

TENÓRIO CONTA A SUA VIDA DE LUTAS

COMERCIANTE, MESMO FERIDO, REAGIU A BALA

FUZILADO

O ASSALTANTE

Depois de caído num valão, matou o marginal com um tiro na cabeça — Fugiram os comparsas — "Cabelo Bom" foi identificado pela sua genetriz — (Leia texto na página 2)

LUTA
DEMOCRÁTICA

DOMINGO
80
CRUZEIROS

Um jornal de luta, feito por homens que lutam pelas que não podem lutar

Director-Responsável: TENÓRIO CAVALCANTI

ANO XI — RIO DE JANEIRO, 20 e 21/9/1964 — N.º 3 257



O cadáver de Jorge Alves Marinho, ainda na local onde pretendeu assaltar o comerciante



João Nunes da Silva, o comerciante assaltado em C. Grande, internado no HRF

Senghor



Sua visita nos honra

Encontra-se entre nós, desde ontem, o presidente Leopold Sedar Senghor, do Senegal. Sua visita, pelo que representa para o fortalecimento entre o Brasil e a Nova África, tem significado especial para os brasileiros, fraternal e tradicionalmente vinculados ao grande povo do continente negro.

O estadista, ao desembarcar, foi recebido pelo chanceler Leão da Cunha e outras altas autoridades, hospedando-se, com sua comitiva, no Copacabana Palace. Sua permanência no Brasil será de seis dias, durante os quais cumprirá extenso programa de visitas. Além da Guanabara, o presidente do Senegal conhecerá a Bahia, São Paulo e Brasília. Em Salvador será alvo de diversas homenagens, devendo ainda fazer inúmeras visitas, segundo desejo que manifestou antes de viajar para o Brasil.

Diplomado em Estudos Superiores da França, Leopold Sedar Senghor é considerado um dos maiores poetas da atualidade. Assumiu a presidência de seu País a 5 de setembro de 1960, sendo reeleito em 1963. Nascido em outubro de 1906, Senghor bacharelou-se em 1928, obtendo licença em letras, depois de publicar um trabalho sobre o exotismo da poesia de Baudelaire. Foi o primeiro africano a obter o título de "agregado" da Universidade de Paris.

Senghor foi professor, escritor e militante em política até 1940. Dedicou a maior parte de suas atividades ao ensino e à literatura.



Éis o cadáver que a Polícia acreditava ser o de "Cara de Cavalo"

ERA MAIS UM "REBATE FALSO":

O MORTO DE MAGÉ NÃO ERA "CARA DE CAVALO"

Não passaria de um motorista de agência funerária — DV confirma engano

"CARA de Cavalo" estava morto, e privado de balas num grotão, em Magé. Esta foi a notícia espalhada, anteontem, pelas emissoras de rádio e jornais. Até a hora em que encer-

rávamos a presente edição, não havia confirmação alguma. Havia sim, um cadáver privado de balas, encontrado com calça gabardina creme, blusão verde, (Conclui na 2.ª pág.)

DISTRIBUIDORES E GEICINE SABOTAM CINEMA NACIONAL



O assaltante Jaime de Sá Pereira, vendo-se ao lado, o motorista amordaçado

Assaltantes levaram o carro do motorista

(LEIA TEXTO NA 2.ª PÁGINA)

VEVUVIO
INFORMA

O TEMPO

Tempo bom
Temperatura elevada
Máxima: 29.7
Mínima: 17.4

VEVUVIO 1 DE SETEMBRO
Rua 7 de Setembro 202

VEVUVIO CARIOCA
Rua da Carioca 85

VEVUVIO RAMALHO
ORTIGÃO

Rua da Carioca, 35

VEVUVIO LOUBET
Rua 7 de Setembro 64

VEVUVIO ASSEMBLEIA
Rua da Assembleia 77

Justiça decidiu:

UM LOUCO
MATOU
VALDEQUE

Criminoso vai para o manicômio - (Texto de A. LEMOS, na pág. 2)



Valdeque Magalhães

OS PRODUTORES do cinema nacional, reunidos no Sindicato Nacional da Indústria Cinematográfica, fizeram severas acusações ao sr. Luis Severiano Ribeiro por sabotar o cinema nacional, tendo esse distribuidor chegado a impetrar mandado de segurança contra medida que o obriga a exhibir filmes nacionais.

A reunião estiveram presentes (Conclui na 2.ª pág.)



Agostinho Ferreira da Silva e Israel Sousa de Oliveira, no 3.º Distrito Policial

LADRÕES DE AUTOMÓVEIS PRESOS EM FLAGRANTE

O SOLDADO DA PM Adilson Taranto, de serviço nas imediações da Cinelândia prendeu, na manhã de ontem, os indivíduos Agostinho Ferreira da Silva (19 anos, Av. Suburbana, 1 496) e Israel Sousa de Oliveira (20 anos, Rua

Laranjeiras, 43) quando estavam tentando roubar um automóvel estacionado à porta da embaixada norte-americana, na Rua Presidente Wilson. Em poder dos latrões foi encontrado (Conclui na 2.ª pág.)

Começam os preparativos para os festejos de Cosme e Damião

(LEIA TEXTO NA 2.ª PÁGINA)

UM LOUCO MATOU VALDEQUE

UM DOS CRIMES que mais abalou a opinião pública no decorrer do ano passado, foi, sem dúvida, o assassinato de Olinho Pitanga, praticado por um louco, o qual, ao matar o jornalista, eliminou o covarde, o radicalista Valdeque Magalhães, na porta de sua residência situada à Rua Caruaru, nº 54, no Grajaú.

Homem pacato, dono de um gênio moderado e ex-emprego chefe de família, Valdeque Magalhães momentos antes de ser abatido pelo covarde Olinho Pitanga, se encontrava, de repente, sentado na varanda de sua residência, investigando com um amigo comum. Dado momento, com um sorriso nos lábios para escutar seus verdadeiros propósitos sanguinários, surgiu Olinho Pitanga.

DESTRUINDO UMA FAMÍLIA

Era domingo de carnaval. Olinho Pitanga, chamando por Valdeque Magalhães e protestando de não querer-lhe um filho tríplice, mas com quem sua vítima caminhava até à porta. Mal chegou ali, Valdeque foi surpreendido pela covardia de Olinho que, sacando de um revólver, desfez-lhe um tiro em pleno peito. Valdeque Magalhães, moribundo, foi levado ao Hospital Souza Aguiar, onde morreu sem saber dos motivos que seu cruel matador, com aquele gesto, destruiu uma família feliz.

VALE RECORRAR

A brutalidade e covardia que cercaram o crime praticado por Olinho Pitanga, jamais foi esquecida por aqueles que foram testemunhas do crime. De um lado, a vítima, bastante relacionada e estimada nos meios sociais. Do outro lado, o criminoso que, embora sendo advogado formado, não goza de nenhum conceito. Pelo contrário. No decorrer do inquérito criminal, surgiram vários comentários e afirmativas desonrosas. Isso pôde, houve quem admitisse existir, da parte de Olinho Pitanga, cujo pai era Valdeque.

O JULGAMENTO

O matador de Valdeque Magalhães já foi a julgamento. Isso ocorreu terça-feira última. O Primeiro Tribunal do Juri, reconheceu no criminoso, um indivíduo paranoico e esquizofrênico de difícil recuperação, além de alta periculosidade. E, sentenciou-lhe a pena de seis anos, que deverá cumprir na Mandado Judicial "Hitor Carrilho". Para o crime por ele praticado, não

houve condenação. Isso porque, reconheceu a esquizofrenia de Olinho Pitanga, o Juiz Roberto Talavera Bruce, presidente do Primeiro Tribunal do Juri, aceitou a tese de que o matador do radicalista praticou o crime, em momento que se encontrava perturbado.

FAMÍLIA NUMEROSA

A família de Valdeque Magalhães é numerosa. Deixou viúva, a sra. Isabel Perfeita Magalhães e os filhos Roberto Augusto Valdeque Filho, Silveira, Sílvia e Liliâne. Esta, com apenas 3 anos de idade.

A Justiça cumpriu sua missão. No entanto, pelo que se tem observado, Olinho Pitanga, membro de uma família conhecida, da qual é a ovelha negra, tem se valido do prestígio de parentes para gozar certas regalias. Quando se encontrava recolhido ao Quartel da Polícia Militar, por inúmeras vezes deixou a prisão para visitar parentes e amigos. Poder-se-ia justificar com a alegação de que Olinho aguardava julgamento. Agora, condenado, que se regalias não mais se repitam. Tal sucedendo, não haverá respeito à Justiça, mas afronta.

O MORTO DE MAGÉ NÃO...

(Conclusão da 1.ª pag.)

apareceu e meias pretas, na altura do quilômetro três da Estrada Sarapuí-São Francisco, na Cidade de Magé. Mas não era o famigerado bandido, procurado por toda a Polícia da Guanabara.

O morto, segundo se acreditava, seria um motorista de uma agência funerária, cujo primeiro nome é Valdir, que está desaparecido há vários dias. Tudo, todavia, está na dependência do resultado do exame dactiloscópico.

UM CADAVER

Eram aproximadamente 17 horas, quando o subdelegado de Mauá, 5.º Distrito de Magé, recebeu a informação de que, no local denominado Curva do

Jacú, na estrada que liga Jacaré à Mauá, havia um cadáver de homem. Constatada a veracidade da informação, as autoridades policiais suspeitaram de que se tratasse do famigerado bandido "Carra de Cavalo". A notícia espalhou-se rapidamente, chegando a atingir a Guanabara. O corpo da vítima, já em avançado estado de putrefação, foi removido para o Instituto Forense, Pasquino.

O corpo, após o encontro do cadáver, os detetives Silveira e Carlos, da Delegacia de Vigilância, estiveram no local. Garantiram que não se tratava de "Carra de Cavalo", o homem quem tem contra ele a Polícia de uma Cidade inteira, desde que matou o detetive Milton Le Cocq.

SE VAI COMPRAR TECIDOS OU CONFECÇÕES

VA CORRENDO AO

MAGAZIN POTIGUAR

AVENIDA NILO PEÇANHA, nº 124 - (Duque de Caxias)

MATERIAL ELÉTRICO a CASA TITUS tem tudo o que se fabrica

Temos, realmente, o maior estoque do Rio, no gênero! Não só em quantidade, como em variedade. Isto significa que na CASA TITUS, você encontra sempre a peça exata!

E, em qualquer peça comprada na CASA TITUS, a peça garantida, peça aprovada.

CASA TITUS

Material Flutuante, 146 Tel. 43-1746 e 43-7885

"especializar e tradição de 35 anos"

Ao lado de LIGHT

Consultas com Radioscopia desde Cr\$ 500,00

Impotência, Doenças Sexuais, Corrimentos, Esterilidade, Doenças de Sênioras (medidas), Hemorróidas e Crânio, Fígado, Estômago, tratamento de úlceras sem operação (casos indicados) Feridas nas pernas, Banhos de Luz, Operações de Garganta, Nariz, Ovidio e Olhos

RUA BARÃO DE IPANEMA, 76 COPACABANA - TEL: 57-3232

Dias úteis, das 8 às 20 horas

Seção Popular da

POLICLINICA DR. ANTONIO MONTEIRA

LADRÕES DE AUTOMÓVEIS PRESOS EM...

(Conclusão da 1.ª pag.)

um rádio de pilha e outros objetos roubados dos carros estacionados nas imediações. Quando autuados no 3.º DP, pelo comissário Mascarenhas, os ladrões prometeram verdadeiro "show", primeiramente, tentando agredir os fotógrafos e repórteres. Agostinho responde há vários meses e já foi condenado. A revelia, a 12 anos de prisão, Israel, que também já tem várias entradas na Polícia, ao ver o pai na delegacia, o pedreiro Alfredo de Oliveira suplicou para que intervisse em seu favor. Como o homem nada pôde fazer, o marginal ameaçou o do morto, dizendo que o mataria quando sair da cadeia.

MEIAS ESPUMA P/HOMEM, DZ. 3.600,

Sabonetes, Diversas Marcas

580, Dúzia

Canetas Esferográficas, GARANTIDAS

580, Dúzia

Lata para Unhas

750, Gross

Sra. Comerciantes e Rescaram Este anúncio a uma Casa

— Chaveiros, Lenços de Etylon, Sacolas, Armários e Mudezas são preços mais baratos da praça. Rua da Alfândega, 286, sobrado, Rio de Janeiro — Estado da Guanabara.

JAIMENT

O maior SHOW do Cinema

AMANHÃ

COZAL

PRIMA DE BOTAFOGO 320

SCALA

PRIMA DE BOTAFOGO 320

Rivoli

CINELANDIA

PARIS

AV. PRADO JUNIOR 281

PRAISSANDU

A SENHA VENDEDORA 25 FOLHAS

RAI

RAI

em 1.ª EXIBIÇÃO

1964

PRODUTORA

CINEMUNDI

VEDETES DO REBOLO NACIONAL

EM SENSACIONAIS NUMEROS DE A ARTE DE SE DESPIR!

E A FAMOSA FRANCEZINHA DA TV

Jacqueline

NO SEU RECUPÉSSIMO

STRIPT-TEASE

NO FILME SENSACIONAL

SUPERBELDAS

Technicolor

CINEMASCOPE

Embaixador chinês vai levar Havelange: Taipé

O presidente João Havelange, da CBD, vai mesmo a Taipé, para atender convite feito pelo embaixador Shao Chang-Han, da China, que foi a CBD, para extender o convite.

A viagem do dirigente máximo cebedense, dar-se-á no retorno das Olimpíadas de Tóquio, que vai assistir. Além do embaixador chinês, estiveram na sede da Rua da Quitanda, o presidente da Federação de Futebol da Malásia, sr. Lee Tai Wong e seu secretário Lim Kee Siong, que estão na Guanabara, em trânsito para Buenos Aires.

Começam os preparativos para os festejos de Cosme e Damião

JÁ começaram os preparativos para os comemorativos do dia de Cosme e Damião, festejado no dia 27 do corrente mês.

As fábricas de balas e doces aumentando o volume de sua produção e a população iniciando as compras para os festejos do dia dos santos-gurús.

Os preços das guloseimas este ano estarão cerca de 150% a mais sobre os preços do ano passado. Segundo os fabricantes, o aumento é causado pela alta verificada nos preços do açúcar e do leite, além do aumento do custo da mão-de-obra.

IOREJA

A Igreja de São Cosme e São Damião, situada na Rua Leopoldo, no Andaraí, já começou a ser ornamentada para os festejos deste ano. Como tradicionalmente ocorre, milhares de fleis afluem ao templo, onde são distribuídas balas, doces e brinquedos às crianças, no dia 27.

Assaltantes levaram o carro do motorista

O MOTORISTA Francisco de Sousa Filizola (62 anos, casado, Rua Castro Tavares, 127, casa 1) foi assaltado na madrugada de ontem por três indivíduos, um dos quais foi preso depois, que logo após imobilizá-lo e amarrá-lo, sob a ameaça de revólveres, deixaram-no no Morro do Cruzeiro, na Penha, levando seu veículo — taxi GB 4-95-58 — do qual se utilizaram para a prática de outros delitos nas imediações.

O assalto ocorreu nas imediações do conjunto residencial do IAPI, na Penha, quando a vítima conduzia três passageiros que haviam embarcado em seu veículo no ponto de taxi, da Rua do Mateo.

Cerca de 1 hora de ontem, o motorista Francisco Filizola se encontrava com seu taxi no ponto da Rua do Mateo, quando apareceram três passageiros

e mandaram que ele rumasse para o conjunto do IAPI, o que fez. Quando se aproximavam do local determinado, os assaltantes sacaram de suas armas e imobilizaram a vítima, obrigando-a a pular para o banco de trás do carro, quando foi amarrado e amordaçado. Um dos bandidos, que depois foi preso e identificado como sendo Jaime de Sá Pereira (23 anos, solteiro, Rua do Beco — Favela de Ramos) tomou o volante e seguiu para o Cruzeiro, onde o profissional do volante foi largado em um beco deserto.

Pouco depois a vítima do assalto conseguiu livrar-se das cordas e correu até o 22.º DP, onde queixou-se ao comissário Isidoro, que se achava de serviço. A autoridade, fazendo-se acompanhar dos detetives Baltazar, Deodato e Nede, iniciou diligências para localização dos bandidos.

Nas ruas da Avenida Nossa Senhora da Penha, os assaltantes perceberam a presença da Polícia e tentaram alçar o Morro do Cruzeiro, onde foram interceptados. Passaram a lutar contra os policiais, travando-se, então, violento tiroteio, ao fim do qual o detetive Baltazar conseguiu prender Jaime, que dirigia o veículo furtado e portava uma garrucha calibre 380.

AUTUADO

Levado para a delegacia, Jaime foi autuado em flagrante, onde contou que seus companheiros, portavam revólveres calibre 38, carra dupla. Confessaram que praticaram vários assaltos com o veículo roubado do motorista Filizola e entregou um relógio que disse ter tomado de uma das vítimas dos assaltos. Identificou seus companheiros como sendo Antônio e João de tal, que o detetive Baltazar pretende prender pelas descrições físicas.

Distribuidores...

(Conclusão da 1.ª pag.)

sentem, entre outros, o sr. Mário Dias Costa, chefe da Divisão Cultural do Itamarati, o deputado Evaldo Pinto, o produtor Ronaldo Lupo, e os srs. Luis Carlos Barreto e Herbert Richers, tendo o sr. Severiano Ribeiro deixado de pagar-lhe, durante dois anos, as quotas de filmes que exhibia.

O grupo executivo da indústria cinematográfica também foi acusado de concorrer, por omissão, para o desprestígio do cinema nacional.

O sr. Ronaldo Lupo afirmou que o cinema nacional atravessa uma de suas piores fases econômicas porque os resultados comerciais não são compensadores e por causa da má vontade dos distribuidores como o senhor Luis Severiano Ribeiro.

SAMBA E COMENTÁRIOS

Recreativismo será engalanado com o Baile das Debutantes Jambetes

No dia 3 de outubro próximo, a vida social recreativa da Guanabara marcará época, com a realização do Primeiro Baile de Debutantes Jambetes. Esta promoção pela primeira vez será realizada nesta cidade, e o local deste marcante acontecimento será a sede social do Meio Tênis Clube, um dos mais requintados grêmios da Zona da Leopoldina, situada na Rua Carmon, 171 — Praça do Carmo, Penha.

Nada menos que vinte meninas-moças de cor já estão inscritas para ser apresentadas à sociedade, numa noite de charme e elegância. O Baile das Debutantes Jambetes terá a participação do fundo musical da orquestra paulista "Big Boys".

A LUTA DEMOCRÁTICA, juntamente com os produtos Real Chic, Casas Gebara e Whisky Drury's estarão colaborando nesta grande promoção.

O Grêmio Recreativo Escola de Samba Unidos de São Carlos, futura Escola de Samba Estácio de Sá, já marcou para o dia 10 de outubro o seu tradicional grito de carnaval: O sr. José Coelho, presidente da comissão de carnaval, informou que será um grito boazouza "Dê a um Um", sendo realizado na sede do Uruguai T. Clube. Início às 21 horas.

Amanhã, o novo Bloco Carnavalesco Acadêmicos de Camumbi estará promovendo um monumental ensaio, no ginásio do Astor F. Clube, na Rua Eleone de Almeida. Os compositores Vanderlei Caramba, Canário, Valdemiro e Cléo estarão lançando suas novas composições.

"SAMBEIROS", uma expressão criada por esta coluna para qualificar determinados elementos, que não sendo sambistas e não entendendo nada de samba se infiltram no sambão para tirar proveitos pessoais. Estamos pesquisando com

multo cuidado para dentro em breve divulgarmos a relação dos "DEZ MAIS SAMBEIROS DE 64".

Isto será um importante serviço que prestaremos às direções das escolas de samba, para se livrarem de malignos. Aguardem.

A diretoria da Escola de Samba Unidos do Cabuçu comunicou que o grito de carnaval, que estava previsto para hoje, foi adiado para o próximo domingo, na sede da Telefônica.

Terão início hoje os festejos comemorativos da inauguração da nova sede da Associação das Escolas de Samba do Brasil, com a abertura do desfile de 21 tiros, às 8 horas; hasteamento das bandeiras, às 8 horas; missa em ação de graças, na Igreja São Joaquim, às 11.30 horas; e recepção aos convidados, às 12 horas. Amanhã, às 20.30 horas, festividade de inauguração da sala de imprensa, com co-

quetel e exibição de promissas. COMENTÁRIOS

Comparamos na última terça-feira à reunião da Associação das Escolas de Samba do Brasil, e o principal assunto era sobre o pedido de demissão do 2.º vice-presidente Olímpio Corrêa, "Gaúcho". Resumindo, o "Gaúcho" não deixou de suas razões para proceder daquela maneira, mas o que fomos surpreendidos foi com a grande falta do presidente Expedito Silva, que consentiu ao crêdo fazer críticas depreciativas ao presidente da Confederação Brasileira das Escolas de Samba, Tal fato não pode continuar a acontecer nas reuniões da Associação. O presidente Expedito precisa ser enérgico e tomar uma deliberação para que o presidente da entidade comitê não seja injuriado na reunião da sua entidade.

Esta coluna está fazendo um levantamento para demonstrar aos nossos leitores, especialmente aos que sentem apegos de Paulo Lamour, o trabalho de respeito que ele vem prezando frente à Confederação. Vamos mostrar que Lamour é muito mais dinâmico e capaz do que muitos presidentes e diretores de grandes escolas de samba e outras entidades congêneras.

DIZEM POR AÍ QUE...

O Bloco Carnavalesco Lorde do Estácio está realizando seus ensaios diretamente do Bar Nacional. * Tilo Maria vai voltar à direção do Bafo da Oca, nem que seja na "traga". * Aderbal "do Cateite" vai trabalhar nas Laranjeiras, nas colinas, para o presidente que está em Brasília. * Sem celebrada missa em homenagem, da aluna do Ensinho de Maria. * Roberto Paulino lidera uma oposição sistemática contra a diretoria da Mangueira. * Parais Pelé debata a Perleia e desfilará na Imperatriz Leopoldinense. * Olsen, passista do Portela, vem ensaiando com muito ardor na Matruerna. * Moisés Rodrigues está sendo cogitado para assumir a direção do Magnata da Penha. * Carlinhos Soares está pronto a assumir a presidência do Aprendizes de Lucas. * Foi realizado o maior sonho de Martins Falcão: é presidente do Império, por alguns meses. * Carmen Silvana firmou contrato com a Unidos da Capela para gravar um elepê e desfilará na escola. * As garotas do famoso Ziziola formam uma ala para sair na Mangueira. * O Magnata da Penha será engalanado no próximo carnaval, com a nova ala "Impossíveis do 325 da Sorcab".

ROTEIRO PARA HOJE

Um partido alto com macaronada será oferecido pela Ala dos Embaixadores, da Estação Primeira de Mangueira. O sambalista Tominho e Ari do Estácio estão nos cantando. * Festival de Bateria, com início às 14 horas, no Império B. Clube. Uma promoção do Império Serrano. * Joel Xangô estará comemorando seu aniversário natalício com uma festa na sede da Unidos de São Carlos. * Fala Meg Leão e o grito de carnaval na quadra de Shell, no Largo do São Cristóvão, com início às 20 horas. * Não haverá o tradicional "Rock" da Barada Portugal. * Tarde dançante, às 15 horas no Vitorio Dançante. * Independente de Mesquita ensaiará, na Rua Jupiter, 576. * As três amigas do Beija-Flor oferecerão inocôto com feijão branco, e sem de samba. * Na quadra da Aprendizes de Lucas, a Ala da Bateria, às 15 horas, oferecerá uma papa lembada, com um surdo de murgação. * Dança de tecidos no GRESB de Paracambi, com animação do conjunto de Silvio. * As 10 horas a diretoria da Estação Primeira com importante reunião com os presidentes das alas. * Um movimento em apoio do Acadêmicos do Salgueiro, na sede do Maxwell.

FUZILADO O ASSALTANTE

REAGINDO a um assalto, o comerciante João Nunes da Silva (35 anos, casado, residente na Rua José Albano, 117, Vila Isola) conseguiu matar um dos assaltantes. Ferido a bala, reagiu e fuzilou um dos bandidos. O marginal fuzilado foi identificado como sendo Jorge Alves Marinho.

A cena de sangue ocorreu na Estrada de Inhoaíba. A identificação do assaltante morto foi feita por sua própria mãe, sra. Margarida Alves.

ABORDADO

João Nunes, que é estabelecido na Rua Professor Marques Pires, 20, fechou sua casa comercial e saiu montado em sua bicicleta. Parou na casa do cunhado, João Barros Gomes, residente no Bairro Aguiar Gomes, bateu um ligeiro "papo" e se dirigiu à residência, pedando o pequeno veículo. Nas proximidades do número 500 da Estrada de Inhoaíba, foi

FUZILADO O ASSALTANTE

abordado por quatro indivíduos, que também estavam de bicicleta. Era um assalto. Todos estavam armados. João esboçou reação e foi ferido, caindo no fundo de uma vala.

FUZILADO O BÂNDIDO

Mesmo ferido, João sacou de sua arma e disparou cinco vezes. Jorge Alves, que era mais conhecido pelo vulgo de Cabelo Bom, foi atingido na cabeça. Morreu quase instantaneamente, enquanto os seus companheiros fugiram. Mais tarde era reconhecido por sua própria mãe, dona Margarida.

Um popular que passava pelo local encontrou o comerciante ferido e providenciou socorros médicos. João Nunes foi conduzido ao Hospital Rocha Faria, onde ficou internado em estado grave. Havia recebido tiros no hemitórax, braço direito e perna direita. Ao local compareceu o comissário Nilton Caldas, do 35.º Distrito Policial.

LINHOLENE Cr\$ 630,00 o metro, só no

MAGAZIN POTIGUAR

AVENIDA NILO PEÇANHA, nº 124 - (Duque de Caxias)

(Apresente este anúncio e ganhe 10% em suas compras)

2.º SWEEPSTAKE DE 1964

CEM MILHÕES DE CRUZEIROS PRÊMIOS INTEGRAIS

Ja se encontram à venda os bilhetes (trinta mil, apenas). Extração com a realização do "Grande Prêmio Linneo de Paula Machado" em 11 de outubro de 1964.

JOCKEY CLUB BRASILEIRO

GANHE Cr\$ 100.000

(no mínimo, por mês, nas suas horas vagas)

Este é o mais divertido passatempo. Ofereça aos seus amigos, vizinhos e conhecidos, o procuradíssimo

CARNET fartura

Assista aos Domingos, às 19 horas o programa A-E-I-O-Ura - TV-Tupi, canal 6 - e às segundas-feiras o fabuloso "show" de Walter Pinto, "Expresso da Fartura", às 20.30, diretamente do Teatro Recreio pela TV-Continental, Canal 9.

Informações:

Centro: Av. Rio Branco 156 - Sub-solo loja 113

Copacabana - Rua Barata Ribeiro 672, sala 201

São Cristóvão - Rua Euclides da Cunha 246

Petropolis - Rua João Pessoa 266 loja 17

LOTERIA FEDERAL

O primeiro prêmio da extração nº 197, ontem realizada na sede da Loteria Federal, coube ao bilhete nº 12.155, vendido em Goiás.

Foi o seguinte o resultado de ontem:

1.º Prêmio	Cr\$	2.º Prêmio	Cr\$
35.000.000,00	Bilhete nº 12.155	Goiás	
5.000.000,00	Cr\$	3.º Prêmio	Cr\$
10.000.000,00	Bilhete nº 30.806	R. G. do Sul	
1.500.000,00	Cr\$	4.º Prêmio	Cr\$
34.876	Paraná	5.º Prêmio	Cr\$
1.000.000,00	Bilhete nº 19.860	Guanabara	

LOTERIA FEDERAL

O primeiro prêmio da extração nº 197, ontem realizada na sede da Loteria Federal, coube ao bilhete nº 12.155, vendido em Goiás.

Foi o seguinte o resultado de ontem:

1.º Prêmio	Cr\$	2.º Prêmio	Cr\$
35.000.000,00	Bilhete nº 12.155	Goiás	
5.000.000,00	Cr\$	3.º Prêmio	Cr\$
10.000.000,00	Bilhete nº 30.806	R. G. do Sul	
1.500.000,00	Cr\$	4.º Prêmio	Cr\$
34.876	Paraná	5.º Prêmio	Cr\$
1.000.000,00	Bilhete nº 19.860	Guanabara	

LOTERIA FEDERAL

O primeiro prêmio da extração nº 197, ontem realizada na sede da Loteria Federal, coube ao bilhete nº 12.155, vendido em Goiás.

Foi o seguinte o resultado de ontem:

1.º Prêmio	Cr\$	2.º Prêmio	Cr\$
35.000.000,00	Bilhete nº 12.155	Goiás	
5.000.000,00	Cr\$	3.º Prêmio	Cr\$
10.000.000,00	Bilhete nº 30.806	R. G. do Sul	
1.500.000,00	Cr\$	4.º Prêmio	Cr\$
34.876	Paraná	5.º Prêmio	Cr\$
1.000.000,00	Bilhete nº 19.860	Guanabara	

LOTERIA FEDERAL

O primeiro prêmio da extração nº 197, ontem realizada na sede da Loteria Federal, coube ao bilhete nº 12.155, vendido em Goiás.

Foi o seguinte o resultado de ontem:

1.º Prêmio	Cr\$	2.º Prêmio	Cr\$
35.000.000,00	Bilhete nº 12.155	Goiás	
5.000.000,00	Cr\$	3.º Prêmio	Cr\$
10.000.000,00	Bilhete nº 30.806	R. G. do Sul	
1.500.000,00	Cr\$	4.º Prêmio	Cr\$
34.876	Paraná	5.º Prêmio	Cr\$
1.000.000,00	Bilhete nº 19.860	Guanabara	

LOTERIA FEDERAL

O primeiro prêmio da extração nº 197, ontem realizada na sede da Loteria Federal, coube ao bilhete nº 12.155, vendido em Goiás.

Foi o seguinte o resultado de ontem:

1.º Prêmio	Cr\$	2.º Prêmio	Cr\$
35.000.000,00	Bilhete nº 12.155	Goiás	
5.000.000,00	Cr\$	3.º Prêmio	Cr\$
10.000.000,00	Bilhete nº 30.806	R. G. do Sul	
1.500.000,00	Cr\$	4.º Prêmio	Cr\$
34.876	Paraná	5.º Prêmio	Cr\$
1.000.000,00	Bilhete nº 19.860	Guanabara	

LOTERIA FEDERAL

O primeiro prêmio da extração nº 197, ontem realizada na sede da Loteria Federal, coube ao bilhete nº 12.155, vendido em Goiás.

Foi o seguinte o resultado de ontem:

1.º Prêmio	Cr\$	2.º Prêmio	Cr\$
35.000.000,00	Bilhete nº 12.155	Goiás	
5.000.000,00	Cr\$	3.º Prêmio	Cr\$
10.000.000,00	Bilhete nº 30.806	R. G. do Sul	
1.500.000,00	Cr\$	4.º Prêmio	Cr\$
34.876	Paraná	5.º Prêmio	Cr\$
1.000.000,00	Bilhete nº 19.860	Guanabara	

LOTERIA FEDERAL

O primeiro prêmio da extração nº 197, ontem realizada na sede da Loteria Federal, coube ao bilhete nº 12.155, vendido em Goiás.

Foi o seguinte o resultado de ontem:

1.º Prêmio	Cr\$	2.º Prêmio	Cr\$
35.000.000,00	Bilhete nº 12.155	Goiás	
5.000.000,00	Cr\$	3.º Prêmio	Cr\$
10.000.000,00	Bilhete nº 30.806	R. G. do Sul	
1.500.000,00	Cr\$	4.º Prêmio	Cr\$
34.876	Paraná	5.º Prêmio	Cr\$
1.000.000,00	Bilhete nº 19.860	Guanabara	

LOTERIA FEDERAL

O primeiro prêmio da extração nº 197, ontem realizada na sede da Loteria Federal, coube ao bilhete nº 12.155, vendido em Goiás.

Foi o seguinte o resultado de ontem:

1.º Prêmio	Cr\$	2.º Prêmio	Cr\$
35.000.000,00	Bilhete nº 12.155	Goiás	
5.000.000,00	Cr\$	3.º Prêmio	Cr\$
10.000.000,00	Bilhete nº 30.806	R. G. do Sul	
1.500.000,00	Cr\$	4.º Prêmio	Cr\$
34.876	Paraná	5.º Prêmio	Cr\$
1.000.000,00	Bilhete nº 19.860	Guanabara	

LOTERIA FEDERAL

O primeiro prêmio da extração nº 197, ontem realizada na sede da Loteria Federal, coube ao bilhete nº 12.155, vendido em Goiás.

Foi o seguinte o resultado de ontem:

1.º Prêmio	Cr\$	2.º Prêmio	Cr\$
35.000.000,00	Bilhete nº 12.155	Goiás	
5.000.000,00	Cr\$	3.º Prêmio	Cr\$
10.000.000,00	Bilhete nº 30.806	R. G. do Sul	
1.500.000,00	Cr\$	4.º Prêmio	Cr\$
34.876	Paraná	5.º Prêmio	Cr\$
1.000.000,00	Bilhete nº 19.860	Guanabara	

LOTERIA FEDERAL

O primeiro prêmio da extração nº 197, ontem realizada na sede da Loteria Federal, coube ao bilhete nº 12.155, vendido em Goiás.

Foi o seguinte o resultado de ontem:

1.º Prêmio	Cr\$	2.º Prêmio	Cr\$
35.000.000,00	Bilhete		

AMANHÃ
2-4-6-8-10h
ESTREIA NOS MELHORES
CINEMAS DA CIDADE!

OPERA
PRAIA DE BOTAFOGO - TEL. 45 72/8
LIVIO BRUNI

FLORIDA
LIVIO BRUNI

BRUNI IPANEMA
PRAÇA N. S. DA PAZ

KELLY
SENADOR VERGUEIRO
LIVIO BRUNI

FESTIVAL
EDIF. AV. CENTRAL 1-52-2028

SEXO! VIOLENCIA! MISTÉRIO! SUSPENSE!

Vejam
O PROIBIDO, INÉDITO E
SENSACIONAL NÚMERO DE
Strip-Tease
com **ROSSANA**
& **GEORGIA**
DUAS GAROTAS
ESPECTACULARES

4 VÉZES
PREMIADO
NO FESTIVAL
DE CINEMA

Incrível...
É POSSÍVEL UM
MORTO FALAR?
PROIBIDO ATÉ
18 ANOS

Afinal! O MAIS ESPERADO FILME
DO CINEMA BRASILEIRO!

**UM MORTEO
AO TELEFONE**

DIRIGIDO POR
WATSON MACEDO

com **ELIANA**
OSWALDO LOUREIRO
JOSE POLICENA - JOANA FOMM
JUREMA MAGALHÃES - FABIO SABAG
GERALDO MIRANDA - CARLOS DUVAL

BRUNI SAENS PENA RUA MAJOR AVILA

BRUNI MEIER AV. AMARAL CAVACANTE

BRUNI GRAJAU RUA JOSE VICENTE 55

REGENCIA CASCAVELLA
LIVIO BRUNI

SÃO PEDRO PENHA - TEL. 30-4181
LIVIO BRUNI

ROSARIO RAMOS - TEL. 30-1889
LIVIO BRUNI

MATILDE BANGU
LIVIO BRUNI

SÃO BENTO NITEROI

Empresa Cinematográfica Garcia S. A.

Sede Social: Avenida Rio-Petrópolis, n.º 1741, 2.º andar, Sala n.º 208 - Centro
Duque de Caxias

RELATÓRIO DA DIRETORIA

Senhores Acionistas:

Em cumprimento a disposições legais e estatutárias temos a grata satisfação de submeter ao esclarecido exame de V.ª S.ª, o **BALANÇO GERAL, DEMONSTRATIVO DA CONTA DE LUCROS E PERDAS**, bem como demais **CONTAS**, todos referentes ao Exercício de 1963.

A Diretoria declina em teor comentários a respeito da marcha dos negócios da Sociedade, visto que o **BALANÇO GERAL - DEMONSTRATIVO DA CONTA DE LUCROS E PERDAS** e outras, evidenciam, precisas e minuciosamente a situação econômico-financeira da Sociedade.

A Diretoria, pois, coloca-se desde já muito cordialmente à disposição dos Senhores Acionistas para quaisquer esclarecimentos que porventura se tornarem necessários.

Duque de Caxias, 17 de agosto de 1964.

MARIANO MENDONÇA
Diretor-Presidente

ROBERTO MENDONÇA
Diretor-Superintendente

BALANÇO GERAL, REALIZADO EM 31/12/1963

Referente ao período compreendido entre 1/1/1963 a 31/12/1963 e abrangendo as atividades operacionais da **MATRIX**, sita à Avenida Darel Vargas, n.º 701, Gramacho, Duque de Caxias, Estado do Rio de Janeiro; e **FILIAL**, sita à Rua Teresa, n.º 2624, Alto da Serra, Petrópolis, Estado do Rio de Janeiro

ATIVO		PASSIVO	
IMOBILIZADO:		NAO EXIGIVEL:	
Imóveis	1.900.000,00	Capital	6.000.000,00
Conjunto de Projeção	500.000,00	Fundo de Reserva Legal ..	20.805,00
Móveis e Utensílios	370.000,00	Fundo de Reserva p/Prejuízo Eventual	20.805,00
Móveis e Utensílios - Filial ..	37.550,00	Fundo de Reserva p/Beneficência e Benefício aos Empregados	20.905,00
Instalações	155.370,00		6.014.815,00
Instalações - Filial	55.000,00	EXIGIVEL:	
Discoteca	12.900,00	Contas Correntes	2.300.000,00
Discoteca - Filial	5.800,00	Bonificação da Diretoria:	
Benefícios - Filial	68.436,00	Exercício anterior	18.288,00
		Exercício presente	42.326,00
		Imóveis a Pagar	200.000,00
			2.501.314,00
REALIZAVEL:		RESULTADO	
Emprestimo Compulsório Lei 1474/51		PENDENTE:	
Lei 2973/56	9.358,00	Dividendos a Distribuir	
DISPONIVEL:		Exercício anterior	88.146,80
Caixa	8.951.392,40	Exercício presente	200.317,20
Bancos	247.085,00		200.462,90
	6.198.477,90		
CONTAS DE COMPENSAÇÃO:		CONTAS DE COMPENSAÇÃO:	
Ações Caucionadas	20.000,00	Caução da Diretoria	20.000,00
Imóveis Arrendados	3.000.000,00	Imóveis em Arrendamento - Filial	2.000.000,00
Conjunto de Projeção Arrendado - Filial	500.000,00	Conjunto de Projeção em Arrendamento - Filial ..	500.000,00
Móveis e Utensílios Arrendados - Filial	500.000,00	Móveis e Utensílios em Arrendamento - Filial ..	500.000,00
Instalações Arrendadas - Filial	310.000,00	Instalações em Arrendamento - Filial	310.000,00
	4.420.000,00		4.420.000,00
	13.332.091,90		13.332.091,90

DEMONSTRAÇÃO DA CONTA DE "LUCROS E PERDAS"

DESPESAS GERAIS	644.402,10	de INGRESSOS	1.909.574,00
DESPESAS GERAIS - Filial	1.206.118,00	de INGRESSOS - Filial	5.424.945,00
SELOS E IMPOSTOS	252.285,20	de RENDA DE ALUGUEL	260.000,00
SELOS E IMPOSTOS - Filial	1.206.890,00	de JUROS E DESCONTOS	11.185,00
SALÁRIOS	273.000,00		
SALÁRIOS - Filial	378.000,00		
HONORÁRIOS DA DIRETORIA	180.000,00		
HONORÁRIOS DA DIRETORIA - Filial	260.000,00		
PREVIDENCIA SOCIAL	67.109,00		
PREVIDENCIA SOCIAL - Filial	70.478,70		
LOCAÇÃO DE FILMES	1.068.993,00		
LOCAÇÃO DE FILMES - Filial	1.037.551,00		
DESPESAS DE REPRESENTAÇÃO - Filial	480.000,00		
AJUDA DE CUSTO - Filial	252.000,00		
FUNDO DE RESERVA LEGAL	14.300,00		
FUNDO PARA PREJUÍZO EVENTUAL	14.300,00		
FUNDO PARA BENEFICÊNCIA E BENEFÍCIO AOS EMPREGADOS DA S/A	14.300,00		
BONIFICAÇÃO DA DIRETORIA	42.326,00		
SALDO A DISPOSIÇÃO DA ASSEMBLEIA	200.317,20		
	7.796.004,90		7.796.004,90

Duque de Caxias, 21 de Dezembro de 1963.

MARIANO MENDONÇA - Diretor-Presidente

ROBERTO MENDONÇA - Diretor-Superintendente

ENALDO CASTRO SILVA - Técnico em Contabilidade
CRO-RJ 1.766
CRO-GB 1.688

NOTA - O presente **BALANÇO GERAL**, bem como o **DEMONSTRATIVO DA CONTA DE LUCROS E PERDAS**, ambos referentes ao exercício de 1963, acham-se transcritos devidamente às fls. 78/79/80 do Livro DIÁRIO n.º "1" da Firma **EMPRESA CINEMATOGRAFICA GARCIA SOCIEDADE ANÔNIMA**, devidamente registrado na Divisão de Comércio do DNIC, por despacho de 9/8/1963.

PARECER DO CONSELHO FISCAL

Os abaixo-assinados, Membros Efetivos do Conselho Fiscal da Empresa Cinematográfica Garcia Sociedade Anônima, depois de verificarem, detalhadamente, as Contas, o Balanço Geral e o Demonstrativo da Conta de Lucros e Perdas, referentes ao Exercício de Mil Novecentos e Sessenta e Três, são de parecer

que os mesmos sejam aprovados e que os Lucros, também, sejam distribuídos conforme propõe a Diretoria da Empresa, em seu Relatório anual.

Duque de Caxias, 17 de agosto de 1964. - Luis Fernandes - Manoel Barbosa da Silva - Manoel Amadeu Alves.

SOCIAIS

ESTÃO ANIVERSARIANDO os ares: jornalista Djalma Nunes, presidente do Comitê Pró-Construção do Túnel Rio-Niterói; Lourival Ferreira; senador Arnon de Melo; Ernani Rabelo; Domingos Francisco da Rocha; Tertuliano Guimarães; Francisco Paraiso Cavalcanti de Albuquerque; dr. Hélio de Oliveira Lúrio; Luis Aristóteles Rodrigues Pires; brigadeiro Martinho Cândido dos Santos; Luis Wellington Moreira Pimentel; Djalma Dias Ribeiro; Luis Cidade Palmeiro e a sr. Olga Hungria Leitão, esposa do jornalista César Luis Leitão, nosso confrade do "Diário de Notícias".

— Completa hoje 65 anos o industrial Gerônimo Teixeira, residente na Av. Gomes Freire, 559, ap. 702.

ANIVERSÁRIO AMANHA os ares: Aroldo da Silva; Orlando Couto de Oliveira e Elisa C. F. Alves.

Casamentos

Srta. **MARIA SABADIN-Jornalista LUIZ RINALDO DA SILVA** - Sob as bênçãos de Deus, será realizado às 18.30 horas de hoje, na Igreja de São Joaquim, o enlace matrimonial da srta. Maria Sabadin de Oliveira, filha do sr. Manuel Sabadin de Oliveira e da sr. Maria Augusta de Oliveira, com o jornalista Luairino Ernesto da Silva, nosso confrade da revista "O Cruzeiro". Serão padrinhos o industrial José da Costa Lemos e esposa.

Prof.ª **MARINA BEATRIZ-Jornalista REGINALDO NEVES** - Terça-feira, às 17.45 horas, na Igreja do Outeiro da Glória, será realizado o casamento da srta. professora de Pesquisa Sociológica, da PUC, Marina Beatriz Rodrigues Pereira da Cruz Santos, com o jornalista Reginaldo Almeida Neves.

Nascimentos

MANINHA - Está enriquecido o lar do ex-deputado Id Teixeira e de sua esposa, sr. Vera Lúcia Machado Teixeira, com o nascimento de uma menina que na pia batismal receberá o nome de Maninha.

Batizados

MARIA DE LURDES - Na Basílica de Nossa Senhora de Lurdes será batizada, hoje, a menina Maria de Lurdes, filha do casal professor José Augusto Azevedo e esposa.

IDEAL F.C. x VETERANOS DE INHAUMA

Em seus preparativos do futebol amador de Inhauma para o IV Centenário do Rio de Janeiro, as agremiações do bairro de Inhauma auxiliam-se movimentando com jogos amistosos e festivais esportivos nos domingos e feriados como o encontro que será realizado na manhã de hoje, no campo do Inhaumense F.C., entre os quadros do Ideal F.C. da Rua Macedo Costa, e do Veteranos de Inhauma, Rui, Azevedo do Ideal, por intermédio da LUTA DEMOCRÁTICA, solicita o comparecimento dos seguintes atletas: Josias, Armando, Doca, Adilson Jonas, Moacir, Netinho, Mauro, Pichica, Noel, Dedel, Tota e Roberto.

SABONETE LEITE

Preço para revendedores
Av. Venezuela, 27, s/417

CLASSIFICADOS

MESTRES DE OBRA

Com longa prática precisam-se. Tratar na Rua México, 74, salas 708 a 710. Após as 17 horas. (6 085)

Rádio Técnico Rio

Seu rádio de transistor parou? Leve à Rádio Técnica Rio. Consertos em 24 horas. Garantias vitórias gravadoras e televisores transistorizados - Rua Buenos Aires 84 1.º andar salas 1 e 4. Tel.: 52 4537

ATENÇÃO!

Estofadores e Biscateiros. **ALGODÃO ENGOMADO** em pacotes de quilo a Cr\$ 630,00. O melhor da obra. - R. do Riachuelo, 333 - loja C.

ATENÇÃO

Donas de casa

Chegou o inseticida **Paradax**, distribuindo prêmios mensais. Este mês uma máquina de costura. É fácil concorrer basta comprar 1 litro do Paradax e exigir do seu fornecedor 1 cupão numerado. Endereço: Av. das Palmeiras 10 - Jardim Primavera com escritório na Av. Presidente Vargas, 182 - Telefone 8 523.

GELADEIRA

Para pensar, tendinha bar etc. Vendo - 2 por tas - Muito geio. Rua da Relação, 55, s/103 (1330)

MARCENEIROS e ESTOFADORES

Precisam-se para fábrica de móveis. Tratar na CANTU MOBES E INTERIORES LTDA. Rodovia Presidente Dutra, km. 4,5 - São João de Meriti - Semana de 5 dias. (6 081)

BANCO DE SANGUE NATAL

GRATIFICAMOS - R\$ NEGATIVO Cr\$ 3.500,00 - DAS 7 AS 18 HORAS - RUA CAROLINA MACHADO, 484, 2.º AND.

A Fábrica SANVAS precisa de:

AUX. DE DESENHISTA (Trabalhar na Guanabara)
PROJETISTA (Trabalhar na Guanabara)
TOREIROS MECÂNICOS (Trabalhar em Caxias)
AJUSTADORES (Trabalhar em Caxias)
SEMANA DE 5 DIAS - ÓTIMO SALÁRIO
Tratar no Dept.º do Pessoal, à Rua Cachambi, n.º 786, GB

FERRAMENTEIROS AJUSTADORES-MECÂNICOS

Precisam-se. Bom ambiente de trabalho. Salário de acordo com as aptidões. Semana de 5 dias. No Rio: COMPACTOR - Av. Rio Branco, 37, 15.º andar. Em Nova Iguaçu - COMPACTOR - Rodovia Presidente Dutra Km 17

MECÂNICOS E ELETRICISTAS

AUTOMÓVEIS VOLKSWAGEN E SIMCA

Procura-se, com bom ordenado. Apresentar-se ALLCAR. Rua Barata Ribeiro, 108-B

CIA. CARIOCA DE INDUSTRIAS PLASTICAS,

ampliando seu quadro funcional, admite

FERRAMENTEIRO

Oferece ótimo salário. Excelente ambiente de trabalho, refeições sadias, completa assistência social médico-dentária. Apresentar-se ao Dept.º do Pessoal, na Rua Conde de Leopoldina, 725 - São Cristóvão.

TERRENOS - ENTRE CAXIAS E MERITI

SEM ENTRADA, A PARTIR DE 2.900,00 MENSAIS

Aproveite: São poucos os lotes - Com luz e água encanada já existentes - Ruas abertas com meios-fios e calçadas - VEN PARA CRESCER!!! - Condução à porta - Informações diariamente inclusive aos domingos.

NOS SEGUINTE ENDEREÇOS:

CAXIAS

PRAÇA DA EMANCIPAÇÃO 106 - SOBRADO no LARGO DO VILAR DOS TELES
RUA NOSSA SENHORA DAS GRAÇAS, 340
S. JOAO DE MERITI
NA LOJA DA SOLAR COM O SENHOR IVAN



BAIXADA

DOIS TRATAMENTOS

Caxias recebeu, na última sexta-feira, a visita ilustre do deputado do governador Paulo Torres, os seus secretários de Estado e Obras Públicas.

Vieram ao que se soube, inspecionar as obras do Estado, especialmente aquelas que estão sendo feitas nos prédios que se destinam à Delegacia de Polícia e ao Fórum.

Quando maior era o entusiasmo popular pela possível construção das obras de imediato, dando desta forma, o Estado ao Município uma das suas maiores aspirações, ela que surge no gabinete do prefeito municipal o titular da Segurança Pública intimando o mesmo a efetuar, no prazo de 30 dias, o pagamento da obra de 4 milhões votada pela excessiva bondade da Câmara Municipal em favor dos cofres estaduais, para conclusão das obras.

Quando afirmamos ser, o novo Município, filho enfeitado de um Estado padrasto, não exageramos.

DE DUQUE DE CAXIAS

— O conselheiro Aurá da Economia Popular, efetuou duas viagens em apouques que resultaram em carne deteriorada e em rigorosa fiscalização no setor do comércio cárnico.

— Confirmada a substituição do delegado Wilson Jardim e o fim da sua delegacia de Duque de Caxias e o novo delegado de Polícia.

— Muitos bons os resultados obtidos com as recentes melhorias do trânsito na cidade, introduzidas pelo Inspetor de Trânsito local.

— Finalmente o Diretório Municipal do Partido Democrático resolveu atender as ponderações do vereador Doral Gonçalves não o expulsando das fileiras partidárias.

— O prefeito Joaquim Tenório deverá efetivar, nos próximos dias, o funcionário Ubaldino Coroa, na chefia da Divi-

são de Fazenda, onde vem respondendo pelo expediente há cerca de dois meses.

— Alguns estabelecimentos comerciais de Duque de Caxias serão visitados pela fiscalização do Estado nos termos da nova lei que institui a chamada Quarentena Fiscal.

— Amigos e admiradores do ex-deputado Tenório Cavalcanti prepararam-se para prestar a maior homenagem que já se rendeu em todos os tempos, pela passagem do seu aniversário, no próximo domingo.

— Moradores do Gramacho e Sarapuí vão pedir ao comandante do 6º Batalhão da Polícia Militar a instituição de patrulhas volantes naquela parte da cidade.

— Sob o patrocínio da Confederação Fluminense dos Estudantes Secundários, realizou-se ontem, no Hotel Quitandinha, em Petrópolis, a eleição da "Mesa Bela Secundária". A União Caxiense dos Estudantes foi representada pela linda secundarista Iraci Fernandes.

MAGAZIN POTIGUAR

TECIDOS E CONFECÇÕES

com este anúncio você ganha 10% de desconto
AVENIDA NILO PEÇANHA, n.º 124 — (Duque de Caxias)
(Apresente este anúncio)



O PRAZER DE FUMAR

— Isto é o que afirma o conhecido tango "Fumando Espero", gravado quando um maço de cigarros custava de 10 a 15 cruzeiros. A partir do próximo dia 1.º, talvez, o público fumante não continua a pensar assim e que o cigarro sofrerá novo aumento que variará, conforme a categoria, entre 20 e 50 por cento. A majoração, segundo as indústrias de fumo, é consequência da elevação da matéria-prima, além de 30 por cento adicional sobre o imposto de consumo, recentemente estabelecido pelo Governo.

O público fumante, geralmente não se interessa pela causa do aumento e sim pelo seu efeito (pudera, é ele que paga...), para poder continuar a se deleitar com o "embriagante aroma".

Terá de pagar pelas categorias populares (Saratoga, Macedônia, Mistura Especial), cujo preço atual é de 80 cruzeiros, a partir do dia 1.º de outubro, 100 cruzeiros. Os tipos intermediários (Continental, Douradinho Extra, Picadilly etc.) vendidos a 150 cruzeiros passarão a 200 cruzeiros. Os "King Size", atualmente de 200 a 250 passarão a custar mais 50 cruzeiros enquanto que o aumento mais sensível incidirá sobre as marcas consideradas de luxo como Real e Carlton, que serão elevadas de 300 para 400 cruzeiros. O consólio é acreditar nas afirmativas científicas, segundo as quais o fumo acarreta o câncer e então deixar de fumar... ao menos 14 horas...

— Sob o patrocínio da Confederação Fluminense dos Estudantes Secundários, realizou-se ontem, no Hotel Quitandinha, em Petrópolis, a eleição da "Mesa Bela Secundária". A União Caxiense dos Estudantes foi representada pela linda secundarista Iraci Fernandes.

— Moradores do Gramacho e Sarapuí vão pedir ao comandante do 6º Batalhão da Polícia Militar a instituição de patrulhas volantes naquela parte da cidade.

— Sob o patrocínio da Confederação Fluminense dos Estudantes Secundários, realizou-se ontem, no Hotel Quitandinha, em Petrópolis, a eleição da "Mesa Bela Secundária". A União Caxiense dos Estudantes foi representada pela linda secundarista Iraci Fernandes.

— Sob o patrocínio da Confederação Fluminense dos Estudantes Secundários, realizou-se ontem, no Hotel Quitandinha, em Petrópolis, a eleição da "Mesa Bela Secundária". A União Caxiense dos Estudantes foi representada pela linda secundarista Iraci Fernandes.

— Sob o patrocínio da Confederação Fluminense dos Estudantes Secundários, realizou-se ontem, no Hotel Quitandinha, em Petrópolis, a eleição da "Mesa Bela Secundária". A União Caxiense dos Estudantes foi representada pela linda secundarista Iraci Fernandes.

— Sob o patrocínio da Confederação Fluminense dos Estudantes Secundários, realizou-se ontem, no Hotel Quitandinha, em Petrópolis, a eleição da "Mesa Bela Secundária". A União Caxiense dos Estudantes foi representada pela linda secundarista Iraci Fernandes.

— Sob o patrocínio da Confederação Fluminense dos Estudantes Secundários, realizou-se ontem, no Hotel Quitandinha, em Petrópolis, a eleição da "Mesa Bela Secundária". A União Caxiense dos Estudantes foi representada pela linda secundarista Iraci Fernandes.

— Sob o patrocínio da Confederação Fluminense dos Estudantes Secundários, realizou-se ontem, no Hotel Quitandinha, em Petrópolis, a eleição da "Mesa Bela Secundária". A União Caxiense dos Estudantes foi representada pela linda secundarista Iraci Fernandes.

— Sob o patrocínio da Confederação Fluminense dos Estudantes Secundários, realizou-se ontem, no Hotel Quitandinha, em Petrópolis, a eleição da "Mesa Bela Secundária". A União Caxiense dos Estudantes foi representada pela linda secundarista Iraci Fernandes.

— Sob o patrocínio da Confederação Fluminense dos Estudantes Secundários, realizou-se ontem, no Hotel Quitandinha, em Petrópolis, a eleição da "Mesa Bela Secundária". A União Caxiense dos Estudantes foi representada pela linda secundarista Iraci Fernandes.

— Sob o patrocínio da Confederação Fluminense dos Estudantes Secundários, realizou-se ontem, no Hotel Quitandinha, em Petrópolis, a eleição da "Mesa Bela Secundária". A União Caxiense dos Estudantes foi representada pela linda secundarista Iraci Fernandes.

— Sob o patrocínio da Confederação Fluminense dos Estudantes Secundários, realizou-se ontem, no Hotel Quitandinha, em Petrópolis, a eleição da "Mesa Bela Secundária". A União Caxiense dos Estudantes foi representada pela linda secundarista Iraci Fernandes.

— Sob o patrocínio da Confederação Fluminense dos Estudantes Secundários, realizou-se ontem, no Hotel Quitandinha, em Petrópolis, a eleição da "Mesa Bela Secundária". A União Caxiense dos Estudantes foi representada pela linda secundarista Iraci Fernandes.

— Sob o patrocínio da Confederação Fluminense dos Estudantes Secundários, realizou-se ontem, no Hotel Quitandinha, em Petrópolis, a eleição da "Mesa Bela Secundária". A União Caxiense dos Estudantes foi representada pela linda secundarista Iraci Fernandes.

— Sob o patrocínio da Confederação Fluminense dos Estudantes Secundários, realizou-se ontem, no Hotel Quitandinha, em Petrópolis, a eleição da "Mesa Bela Secundária". A União Caxiense dos Estudantes foi representada pela linda secundarista Iraci Fernandes.

— Sob o patrocínio da Confederação Fluminense dos Estudantes Secundários, realizou-se ontem, no Hotel Quitandinha, em Petrópolis, a eleição da "Mesa Bela Secundária". A União Caxiense dos Estudantes foi representada pela linda secundarista Iraci Fernandes.

— Sob o patrocínio da Confederação Fluminense dos Estudantes Secundários, realizou-se ontem, no Hotel Quitandinha, em Petrópolis, a eleição da "Mesa Bela Secundária". A União Caxiense dos Estudantes foi representada pela linda secundarista Iraci Fernandes.

— Sob o patrocínio da Confederação Fluminense dos Estudantes Secundários, realizou-se ontem, no Hotel Quitandinha, em Petrópolis, a eleição da "Mesa Bela Secundária". A União Caxiense dos Estudantes foi representada pela linda secundarista Iraci Fernandes.

— Sob o patrocínio da Confederação Fluminense dos Estudantes Secundários, realizou-se ontem, no Hotel Quitandinha, em Petrópolis, a eleição da "Mesa Bela Secundária". A União Caxiense dos Estudantes foi representada pela linda secundarista Iraci Fernandes.

— Sob o patrocínio da Confederação Fluminense dos Estudantes Secundários, realizou-se ontem, no Hotel Quitandinha, em Petrópolis, a eleição da "Mesa Bela Secundária". A União Caxiense dos Estudantes foi representada pela linda secundarista Iraci Fernandes.

— Sob o patrocínio da Confederação Fluminense dos Estudantes Secundários, realizou-se ontem, no Hotel Quitandinha, em Petrópolis, a eleição da "Mesa Bela Secundária". A União Caxiense dos Estudantes foi representada pela linda secundarista Iraci Fernandes.

— Sob o patrocínio da Confederação Fluminense dos Estudantes Secundários, realizou-se ontem, no Hotel Quitandinha, em Petrópolis, a eleição da "Mesa Bela Secundária". A União Caxiense dos Estudantes foi representada pela linda secundarista Iraci Fernandes.

— Sob o patrocínio da Confederação Fluminense dos Estudantes Secundários, realizou-se ontem, no Hotel Quitandinha, em Petrópolis, a eleição da "Mesa Bela Secundária". A União Caxiense dos Estudantes foi representada pela linda secundarista Iraci Fernandes.

— Sob o patrocínio da Confederação Fluminense dos Estudantes Secundários, realizou-se ontem, no Hotel Quitandinha, em Petrópolis, a eleição da "Mesa Bela Secundária". A União Caxiense dos Estudantes foi representada pela linda secundarista Iraci Fernandes.

— Sob o patrocínio da Confederação Fluminense dos Estudantes Secundários, realizou-se ontem, no Hotel Quitandinha, em Petrópolis, a eleição da "Mesa Bela Secundária". A União Caxiense dos Estudantes foi representada pela linda secundarista Iraci Fernandes.

— Sob o patrocínio da Confederação Fluminense dos Estudantes Secundários, realizou-se ontem, no Hotel Quitandinha, em Petrópolis, a eleição da "Mesa Bela Secundária". A União Caxiense dos Estudantes foi representada pela linda secundarista Iraci Fernandes.

— Sob o patrocínio da Confederação Fluminense dos Estudantes Secundários, realizou-se ontem, no Hotel Quitandinha, em Petrópolis, a eleição da "Mesa Bela Secundária". A União Caxiense dos Estudantes foi representada pela linda secundarista Iraci Fernandes.

— Sob o patrocínio da Confederação Fluminense dos Estudantes Secundários, realizou-se ontem, no Hotel Quitandinha, em Petrópolis, a eleição da "Mesa Bela Secundária". A União Caxiense dos Estudantes foi representada pela linda secundarista Iraci Fernandes.

— Sob o patrocínio da Confederação Fluminense dos Estudantes Secundários, realizou-se ontem, no Hotel Quitandinha, em Petrópolis, a eleição da "Mesa Bela Secundária". A União Caxiense dos Estudantes foi representada pela linda secundarista Iraci Fernandes.

— Sob o patrocínio da Confederação Fluminense dos Estudantes Secundários, realizou-se ontem, no Hotel Quitandinha, em Petrópolis, a eleição da "Mesa Bela Secundária". A União Caxiense dos Estudantes foi representada pela linda secundarista Iraci Fernandes.

— Sob o patrocínio da Confederação Fluminense dos Estudantes Secundários, realizou-se ontem, no Hotel Quitandinha, em Petrópolis, a eleição da "Mesa Bela Secundária". A União Caxiense dos Estudantes foi representada pela linda secundarista Iraci Fernandes.

— Sob o patrocínio da Confederação Fluminense dos Estudantes Secundários, realizou-se ontem, no Hotel Quitandinha, em Petrópolis, a eleição da "Mesa Bela Secundária". A União Caxiense dos Estudantes foi representada pela linda secundarista Iraci Fernandes.

Society & Adjacências

KLEBER LOPES

EMÍLIA SILVA E DARCI BARRETO, AGORA SENHOR E SENHORA

Um dos acontecimentos marcantes da semana última em Caxias foi inequivocamente o enlace matrimonial da srta. Emília Silva, filha do casal João Silva, com o jovem Darcy dos Santos Barreto, filho do casal Orlivaldo Santos Barreto, ocorrido na quinta-feira última na matriz de Santo Antônio.

Os noivos chegaram à igreja às 18 horas. Emília estava linda. Trajava um belíssimo modelo da linha Tub'nho, confeccionado pela modista Maria da Glória. Printemps foi o nome dado pela modista à sua obra-prima. Era ele confeccionado em cetim seda pura, bordado com rafia, fios de prata, macarata, "aldras" e castilhões. Uma capa da mesma fazenda, formando a cauda. Veu e grinalda francesa armada sob mechas após o penteado.

A noite, no seu palacete, que estava repleto, a família Silva recebeu convidados. O magnífico conjunto Monglow fez as honras musicais da reunião. O casal Armando (Elvira) Carbonell foi o padrinho da noiva, e o casal Wilson (Marta) Simmas parou noivo.

Quando Emília e Darcy, já senhor e senhora, deixavam pela madrugada de sexta-feira a residência da família Silva, a casa estava ainda com muitos convidados. Seguiram eles para Friburgo. Registraram: general Moisés Pinto Paes, dr. Claudionor de Aguiar, coronel Túlio de Sousa Faria e senhora, professor Válio Marques, conselheiro do Uruguai, José Pinto Machado, sr. Antônio Faria Temperari, da embaixada da Argentina, casal Vasco Pereira, da sociedade de Magé.

Da sociedade caxiense registraram: prefeito Joaquim Tenório e sr.; presidente da Câmara dos Vereadores, sr. Alvaro Saralva, e os casais Francisco Freitas Lima, dr. Sérgio Padilha, Marcelo de



Darcy dos Santos Barreto e Emília Silva quando deixavam, já casados, a Matriz de Santo Antônio. Foto de Asclepiades

Bossa, Tere de Freitas Lima, Ubaldo Correia de Araújo, Ecol Guimarães, Pedro Mota, Francisco Estácio da Silva Werter Monteiro, dr. Antônio Ticon, Francisco Xavier Ferreira Martins Deusil Rocha Soares, Fernando Xavier, Geraldo Martins Lamas, Luis Rodrigues, dr. Tarcício Ticon, Nilton Novais Pinheiro Silvio Grande Guerra, Amour Moreira Nei Couri, Sandi Braga Coutinho, Gilvân Vilela, Geraldo Magela, Francisco Lomra, Eoclides Gonçalves Machado e muitos outros.

E por hoje é só.

MARCHE VOCÊ TAMBÉM COM O VASCO PELA VITÓRIA



COM APENAS

Cr\$ 5.000,00 mensais

you compra o seu título patrimonial do Club de Regatas Vasco da Gama e passa a usufruir imediatamente dos seguintes benefícios:

• valorização imediata do título • estádio aquático • ginásio coberto (quadras de vôlei, basquete, futebol de salão, hockey) • campo de futebol para sócios • pista de atletismo • quadra de tênis • departamento infanto-juvenil • sede náutica na Lagoa (grande frota de barcos para regatas, salão de festas)

• ingresso franco em jogos de campeonato em que o Vasco tenha "mando de campo" e em partidas internacionais. • TAMBÉM: participação nos sorteios semanais e mensais (concorrendo aos prêmios do plano de sorteios do CARNET VASCO DA GAMA).

E AINDA VOCÊ CONCORRE A CR\$ 100 MILHÕES EM PRÊMIOS:



30 AUTOMÓVEIS GORDINI



60 PASSAGENS DE IDA E VOLTA A PORTUGAL com estada paga durante 15 dias.

MAS O VASCO VAI ALEM: O Plano de Obras elaborado pelo Presidente Manoel Joaquim Lopes prevê ainda: MONUMENTAL SEDE NA AV. PRES. VARGAS (esq. Andradas) • ANEXO SÃO JANUÁRIO (junto ao Estádio Aquático)

COMENDA VASCAINA - TÍTULO PATRIMONIAL DE OURO (emissão reduzida) Ao benemérito será outorgada a COMENDA VASCAINA. O preço do Título é de Cr\$ 250.000,00 (à vista ou em até 5 prestações de Cr\$ 50.000,00).



O CLUB DE REGATAS VASCO DA GAMA CONTA COM O SEU APOIO.

Marche você também, com o Vasco pela Vitória.

Informações e vendas de títulos no Escritório Central de Vendas.

PREDIAL CALEDÔNIA LTDA. • "AÇÃO" EMPREENDIMENTOS LTDA.

Av. Rio Branco, 156 • Grupos 1304 a 1307 • Tels.: 32-0519, 42-2810 e 32-8643 Também nos postos de venda autorizados ou no C.R. VASCO DA GAMA.

• Preço de lançamento dos Títulos Patrimoniais do C.R. V. da Gama: Cr\$ 150.000,00.

METRO METRO METRO AZTECA PAX
HOJE 2-4-6-8-10 DE (PASSADO: DESDE 12 DE) CENA LANCE
GARNER REMICK
SIMPÁTICO, RICO e FELIZ

SEVERIANO RIBEIRO
UMA AMPLAÇÃO DE EMOCÕES
REX
CAPACIDADE
CARROÇA
VENDAVAL DE PAIXÕES

O CINEMA BRASILEIRO ROMPE TODOS OS TABUS DO SEXO!
TROPICARIO
OSANA ROCHA
MOZART CINTRA
MARTA L'AMOUR

Saint Germain, Egon, Fair Miss e Dominó, para inverter em 2, em 3 e "duro"

HORÓSCOPO

(DOMINGO — 20 DE SETEMBRO DE 1964)

VIRGEM (de 24 de agosto a 23 de setembro)

Não espere que os acontecimentos tomem o rumo que você deseja em seu lar, e procure ajustar-se com boa vontade, às situações domésticas. Horas: 6 e 13; números: 86 e 93.

LIBRA (de 24 de setembro a 23 de outubro)

As coisas poderão estar muito estáveis e você encontrará pessoas impertinentes e situações desagradáveis. Horas: 17 e 22; números: 70 e 603.

ESCORPIÃO (de 24 de outubro a 22 de novembro)

A perseverança e o domínio de si mesmo poderão ajudar no que mais o preocupa atualmente. Horas: 11 e 18; números: 75 e 91.

SAGITÁRIO (de 23 de novembro a 21 de dezembro)

Aproveite as oportunidades que surgirem durante a semana e repouse bastante. Não se preocupe com os problemas. Horas: 9 e 12; números: 76 e 96.

CAPRICÓRNI (de 22 de dezembro a 20 de janeiro)

Empregue todos os esforços para fazer progredir os seus planos e ambições. Poderá ter muito êxito. Horas: 7 e 12; números: 47 e 86.

AQUÁRIO (de 21 de janeiro a 19 de fevereiro)

A semana será muito favorável para o amor. A pessoa amada tudo fará para vê-lo alegre e feliz. Horas: 9 e 13; números: 73 e 81.

PEIXES (de 20 de fevereiro a 20 de março)

Procure chegar a conclusões com os companheiros e nos negócios. Semana muito favorável para ideias. Horas: 9 e 11; números: 73 e 95.

ÁRIES (de 21 de março a 20 de abril)

A vida sentimental se mostra um pouco confusa. O sexo oposto poderá dar-lhe algumas decepções. Mantenha-se atento. Horas: 3 e 9; números: 117 e 309.

TOURO (de 21 de abril a 21 de maio)

Procure fechar negócios de compras, contratos de trabalho lucrativos ou serviços necessários. Horas: 11 e 24; números: 108 e 571.

GÊMEOS (de 22 de maio a 23 de junho)

A pessoa amada poderá ter a impressão de que você está mal-humorado e indiferente durante a semana entrante. Horas: 8 e 14; números: 47 e 86.

CÂNCER (de 24 de junho a 23 de julho)

A semana tem início com um acento favorável para os contatos com amigos, parentes e vizinhos. Horas: 11 e 17; números: 97 e 483.

LEÃO (de 24 de julho a 23 de agosto)

Muito poderá ser realizado através do esforço pessoal, e das iniciativas desta semana. Horas: 9 e 11; números: 57 e 63.

(PARA AMANHÃ, 2ª-FEIRA — 21/9/1964)

VIRGEM (de 24 de agosto a 23 de setembro)

Há certas dúvidas entre seus desejos e suas responsabilidades. Atenção à realidade. Não viaje, nem empreenda nada importante. Horas: 6 e 14; números: 87 e 96.

LIBRA (de 24 de setembro a 23 de outubro)

Não se pode viver de amor, somente. A pessoa a adora, mas não confia demais. Os seus sentimentos dominam a razão.

ESCORPIÃO (de 24 de outubro a 22 de novembro)

Não pense que alguém lhe deve especial deferência por qualidades que só você encontra em sua personalidade. Resista ao orgulho. Horas: 5 e 11; números: 47 e 86.

SAGITÁRIO (de 23 de novembro a 21 de dezembro)

Terá grandes oportunidades de triunfar nos assuntos profissionais. Estará nas melhores condições para defender seus interesses e seus direitos. Horas: 9 e 13; números: 47 e 86.

CAPRICÓRNI (de 22 de dezembro a 20 de janeiro)

Sorte reforçada por um dinamismo pessoal que poderá ajudá-lo no êxito dando-lhe novas energias. Otimismo acima de tudo. Horas: 3 e 7; números: 87 e 96.

AQUÁRIO (de 21 de janeiro a 19 de fevereiro)

Tenha cuidado com os silêncios e os afastamentos. A diplomacia e a perseverança são as armas que deverá empregar. A boa-vontade também a ajudará muito. Faça confidências com a pessoa amada. Horas: 13 e 18; números: 173 e 496.

PEIXES (de 20 de fevereiro a 20 de março)

Recobre o equilíbrio habitual e melhorará sensivelmente. Seja tolerante e paciente. Horas: 4 e 10; números: 81 e 714.

ÁRIES (de 21 de março a 20 de abril)

Transfira viagens, discussões e decisões importantes. Não empreenda nenhuma inovação no seu trabalho. Siga a rotina. Horas: 9 e 14; números: 86 e 94.

TOURO (de 21 de abril a 21 de maio)

A vida sentimental se mostra um pouco confusa. Procure concordar sempre com a pessoa amada, a crise passará. Horas: 11 e 17; números: 17 e 25.

GÊMEOS (de 22 de maio a 23 de junho)

Trate de ser mais compreensivo, não menosprezando as boas intenções, dos parentes, principalmente quando lhe oferecerem ajuda. Horas: 13 e 19; números: 87 e 95.

CÂNCER (de 24 de junho a 23 de julho)

Voltará a sentir-se dono de seu bom equilíbrio mental e voltará a pensar em seus projetos, recebendo estímulo de algum parente ou amigo íntimo. Horas: 3 e 9; números: 75 e 84.

LEÃO (de 24 de julho a 23 de agosto)

A atmosfera em casa será sombria, devido ao estado de inquietação de um ente querido, não se assuste, é coisa passageira. Horas: 4 e 9; números: 75 e 91.

EDIÇÃO x ZALUAR DUELO EMPOLGANTE

Faltaram Egoísmo, Rethurkan e Eloquência — sem citar outros — para dar maior ênfase à primeira prova da Tríplice Coroa carioca, representada pelo Grande Prêmio Estado da Guanabara que hoje se realiza no Hipódromo da Gávea. Ainda assim, o clássico desperta inusitado interesse ante a perspectiva do duelo, a ser travado por Edição e Zaluar, considerados os dois líderes, respectivamente, da ala feminina e masculina. O chique entre os dois maiores valores da nova geração empolga os turistas, ávidos das emoções do nobre esporte, e a vitória dirá, afinal, qual dos dois o melhor. E haveria de ser curioso que, fugindo a um e outro, o triunfo viesse a pertencer a um terceiro nome, complicando as coisas de tal modo que, a esta altura da temporada, não se pudesse ainda apontar o verdadeiro líder da turma. Mas vamos admitir o normal da competição e, nesse caso, Edição e Zaluar decidiram na milha clássica a supremacia dos 3 anos nacionais.

Edição trabalhou para ganhar a prova de hoje, quando abordou a milha em 101" e meio, em rala imprópria para boas marcas. Mas que excelente desenvoltura demonstrou a defensora de D. Zélia Peixoto de Castro!

Da sua capacidade, quase não é preciso falar, tais são as demonstrações que tem dado nas pistas, vencendo, cada vez com mais facilidade as suas contemporâneas. Desenvolve a cada apresentação um poder locomotor mais desenvolvido e isso é o que nos leva a crer em suas possibilidades de derrotar hoje o Zaluar.

É fora de dúvida que Zaluar é um potro extraordinário. Aquel perdeu certa vez para Egoísmo, mas em São Paulo derrotou o grande rival por duas vezes, a última das quais no Grande Prêmio Ipiranga com o que se candidatou à Tríplice Coroa Brasileira. Essas duas vitórias espetaculares colocaram Zaluar em posição privilegiada dentro da turma, e a que seu encontro, logo mais com Edição, reveste-se de justificado interesse para saber-se afinal qual deles é o melhor: o potro ou a potranca.

Ninguém de sé consciência pode antecipar um julgamento. Esta é a primeira vez que os dois valentes adversários se defrontam e se de um lado Edição tem demonstrado grande capacidade para o ofício de correr, mas ela não menor o valor de Zaluar, que se tem mostrado um cavalo extraordinário na curta campanha até aqui.

Edição e Zaluar estão colocados no campo da prova, em plano superior aos dos adversários. Mas nem por isso podemos alijar outros concorrentes como Corsican e Usurpador — por exemplo.

Corsican é dos bons valores da sua turma, mas não é animal para qualquer rala. Na grama pesada sofre grande rebate. Foi aí que fracassou completamente no Grande Prêmio Imprensa, vencido, por Ego. Esperam seu responsável que a grama esteja seca para ver o filho de Cobalt desenvolver o máximo de suas qualidades. Ainda assim, dizemos nós, em corrida normal não ganha de Edição e Zaluar.

Também no potro Usurpador há muitas esperanças. Tido em alta conta por seus responsáveis, ainda não conseguiu corresponder em que tenha ganho certa vez de Clerico. No Imprensa, todos esperavam sua vitória, mas ela não veio. Usurpador foi terceiro para Ego e Ceró, mas — diga-se — não teve um percurso favorável. Animal que gosta de atropelar sua chance aumenta na medida em que os rivais metem-se a vanguarda. E pois nessa expectativa que vai correr o clássico de hoje.

Enquanto muitos — a maioria — desejam pista de grama normal para o potro Predomínio seria melhor que chovesse e a rala se apresentasse pesada. Na tarde em que, na

Gávea, Egoísmo derrotou Zaluar, Predomínio foi o terceiro colocado, a um corpo e meio do segundo. Depois disso ganhou de Stix, na areia úmida. Não obstante, julgamos que fará boa corrida nesta oportunidade, mesmo na grama seca, mas dificilmente ganhará o páreo.

"MENGO" POUCO COTADO

Os que não foram citados acima têm pouca chance na carreira. E entre eles está o potro Flamengo, que aqui nomeamos apenas para satisfação dos fãs do "Mengo" do futebol. Porque, em verdade, o "Mengo" da corrida está pouco cotado nessa carreira tão difícil para ele, ante a presença de renomados "leões". Val fazer força, mas ganhar é quase impossível, frente a Edição e Zaluar. Ou mesmo Corsican, Usurpador ou Predomínio.

RESULTADOS DA CORRIDA DE ONTEM

1.º páreo — 1.300 metros — Pista GL — Prêmio Cr\$ 600.000,00.	6.º páreo — 1.500 metros — Pista AL — Prêmio Cr\$ 300.000,00.
1.º Efra, M. Silva 56	1.º Solrés, O. Cardoso ... 56
2.º Urquiza, J. Machado ... 56	2.º Hóris, J.M. Santos ... 52
3.º Luena, A. Santos ... 56	3.º Espanhola, A. Ramos ... 56
Diferenças — Mínima 1/2 corpo — Tempo 79"1/5 — Venc.	Não correu: Meridiana, Bijuja e Teleta.
(1) 12.00 — Dupla (13) 44.00 — Placês (1) 11.00 — (5) 15.00 — (3) 13.00 — Movimento do páreo — Cr\$ 18.880.000,00.	Diferenças — 1 1/2 corpo e peacock — Tempo 97" — Venc.
Pista AL — Prêmio Cr\$ 600.000,00.	(9) 29.00 — Dupla (34) 28.00 — Placês (9) 13.00 — (7) 17.00 — (1) 22.00 — Movimento do Páreo Cr\$ 19.340.400,00.
1.º Ardenza, A. Barroso ... 56	8.º páreo — 1.500 metros — Pista AL — Prêmio Cr\$ 300.000,00.
2.º Escultura, J. Baffica ... 56	1.º Tocaio, A. Ricardo 56
Não correu Rose of France.	2.º Bedel, J. Corrêa 56
Diferenças — Vários corpos e vários corpos — Tempo 88"1/5 Venc. (3) 28.00 — Dupla (24) 29.00 — Placês (3) 18.00 — (8) 31.00. Movimento do páreo Cr\$ 18.883.900.	3.º Baubek, L. Santos ... 56
3.º páreo — 1.200 metros — Pista AL — Prêmio Cr\$ 400.000,00.	Diferenças — 3/4 corpo e vários corpos — Tempo 95"4/5 — Venc. (2) 48.00 — Dupla (11) 33.00 — Placês (2) 17.00 — (1) 13.00 — (11) 18.00 — Movimento do Páreo Cr\$ 23.257.900,00.
1.º Praça Velha, A. Ricardo 56	8.º páreo — 1.400 metros — Pista AL — Prêmio Cr\$ 400.000,00.
2.º M. Orion, C.A. Sousa ... 58	1.º El Alpes, A. Ricardo ... 57
Diferenças — Vários corpos e 1 corpo — Tempo 74"1/5 — Venc. (4) 28.00 — Dupla (33) 85.00 — Placês (4) 19.00 — (2) 28.00. Movimento do páreo Cr\$ 20.488.400,00.	2.º Acrios, F. Estêves ... 587
4.º páreo — 1.300 metros — Pista AL — Prêmio Cr\$ 500.000,00.	3.º Doek, M. Silva 57
1.º Denver, M. Silva 57	Diferenças — Mínima 1/2 corpo — Tempo 89"4/5 — Venc. (11) 34.00 — Dupla (23) 49.00 — Placês (11) 13.00 — (4) 16.00 — (1) 15.00 — Movimento do Páreo Cr\$ 23.353.200,00.
2.º Decani, A. Machado ... 51	9.º páreo — 1.200 metros — Pista AL — Prêmio Cr\$ 300.000,00.
3.º Sweetness, J. Baffica ... 51	1.º Provencal, A. Ricardo ... 56
Não correu Montemusa.	2.º Pinelinho, J. Corrêa ... 56
Diferenças — 1 1/2 corpo — Tempo 80"4/5 — Venc. (1) 14.00 — Dupla (13) 34.00 — Placês (1) 10.00 — (6) 11.00 — (8) 11.00. Movimento do Páreo Cr\$ 19.043.300,00.	3.º Stuardo, A. Machado ... 52
5.º páreo — 1.400 metros — Pista AL — Prêmio Cr\$ 600.000,00.	Não correu Navarona.
1.º Piebiscito, O. Cardoso ... 56	Dif. — Mínima 3/4 corpo — Tempo 75" — Venc. (4) 17.00 — Dupla (12) 39.00 — Placês (4) 10.00 — (1) 13.00 — (7) 12.00 — Mov. do Páreo Cr\$ 21.779.110,00.
2.º El Entrevero, J. Mac. 56	Mov. de apostas — Cr\$ 189.989.400,00 — Conc. Cr\$ 4.562.420,00 — TOTAL Cr\$ 194.551.820,00.
3.º Elfo, A. Ramos 56	
Diferenças — 1/2 corpo e 1 1/2 corpo — Tempo 89"1/5 — Venc. (2) 16.00 — Dupla (11) 28.00 — Placês (2) 23.00 — (1) 13.00 — (7) 12.00 — Mo-	

JOQUEI CLUBE BRASILEIRO

1.º PAREO — As 13.50 horas — 1.200 metros — Cr\$ 300 mil	7.º PAREO — As 17 horas — 1.500 metros — Cr\$ 1 milhão — Betting — GRANDE PRÊMIO PRESIDENTE LEOPOLDO SEDAR SENGHOR
1-1 Saint Germain, J. Silva 56	1-1 Quertile, A. Santos ... 56
2-2 Bojudo, A. Oliveira ... 56	2-2 Maritimo, A. Ramos ... 56
3-3 Indiano, F. Estêves ... 56	3-3 Le Cuisinier, C. Morg. 56
4-4 Edonios, J. Machado ... 56	4-4 Montelepre, D. P. Silva 56
5-5 L. Tenant, A. Ricardo 56	5-5 Dingo, J. Pagundes ... 56
6-6 Cheyenne, O. Morgado 56	6-6 Decil, A. Barroso ... 56
Catetinho, D. Moreira 56	7-7 Scherzo, J. Corrêa ... 56
2.º PAREO — As 14.20 horas — 1.300 metros — Cr\$ 600 mil	8-8 Deganha, F. Estêves ... 57
1-1 Egon, J. Souza ... 56	9-9 Carua, A. Reis ... 56
2-2 Jubilar, O. Cardoso ... 56	10-10 Sabô, NO ... 60
3-3 Ebro, A. Ricardo ... 56	11-11 Ham N'Egus, NO ... 60
4-4 Ego Vadis, A. Santos ... 56	12-12 Hudson, A. Machado ... 60
5-5 Este, A. Ramos ... 56	13-13 Pandanus, J. Machado 56
6-6 Epódia, A. G. Silva ... 56	14-14 Dominó, M. Silva ... 56
7-7 L. Ricardo, L. Santos ... 56	15-15 Honey Love, J. Portillo 56
8-8 Estheta, M. Silva ... 56	16-16 Hardamo, J. Negrole ... 56
9-9 Lunaisson, J. Ramos ... 56	17-17 Palman, O. Cardoso ... 56
10-10 Jório, D. P. Silva ... 56	18-18 Pirebird, A. Ricardo ... 56
3.º PAREO — As 14.50 horas — 1.600 metros — Cr\$ 400 mil	19-19 Babão, NO ... 56
1-1 Soteia, J. Corrêa ... 56	8.º PAREO — As 17.35 horas — 1.400 metros — Cr\$ 500 mil — Betting — Areia
2-2 Fair Justice, H. Vanc ... 56	1-1 Bopoca, P. Pontoura 57
3-3 Clumny, N. Lima ... 54	2-2 S. Mine, O. Souza ... 57
4-4 Arabatash, A. Ricardo 56	3-3 Minabela, M. Andrade 57
5-5 Onça, P. Estêves ... 56	4-4 Rengarra, P. Alves ... 57
6-6 Helen Dear, L. Carlos 52	5-5 Catua, O. Cardoso ... 57
7-7 Hella, J. Negrole ... 56	6-6 Pocanhotas, J. Silva ... 57
8-8 L. Corrêa, O. Cardoso 54	7-7 Happy Baby, A. Costa 57
4.º PAREO — As 15.20 horas — 1.600 metros — Cr\$ 400 mil	8-8 Happy Lass, N. Lima ... 53
1-1 Clotona, A. Santos ... 56	9-9 Trolira, F. Estêves ... 57
2-2 Teti, O. Cardoso ... 56	10-10 Doucement, D. P. Silva 57
3-3 Purus, N. Negrole ... 54	11-11 Rosa Tancuda, L. Carv. 57
4-4 Inox, P. Alves ... 56	12-12 Tia Mococa, L. Santos 57
5-5 Haroguan, C. Morgado 56	13-13 Raffinha, J. Corrêa ... 57
6-6 Valauria, H. Vascon. 54	14-14 Trevisana, A. Barroso ... 57
7-7 D.O. C. R. Carvalho 56	15-15 Yalta, J. Machado ... 57
8-8 Ocegrend, J. Ramos ... 54	16-16 Regalinda, A. Ricardo 57
9-9 Pinheiral, J. Santos ... 54	9.º PAREO — As 18.10 horas — 1.200 metros — Cr\$ 400 mil — Betting — Areia
10-10 Lord Sabá, D. P. Silva 56	1-1 Romanele, O. Cardoso 56
11-11 Homel, J. Silva ... 54	2-2 Datcha, A. Ricardo ... 56
5.º PAREO — As 15.50 horas — 1.200 metros — Cr\$ 600 mil — DEBUTANTE OFICIAL DE 1964	3-3 Chuva, A. Santos ... 56
1-1 Flora Alixia, J. Tinoco 56	4-4 Graha, P. Estêves ... 56
2-2 F. Gabirola, J. M. S. 56	5-5 Oardi, D. P. Silva ... 56
3-3 Itinga, I. Oliveira ... 56	6-6 Aracena, J. Corrêa ... 56
4-4 Fair Miss, O. Ricardo 56	7-7 Varinia, A. Machado ... 56
5-5 Bela Prenda, J. Pag. ... 56	8-8 Springlight, N. Lima 56
6-6 Parly, L. Santos ... 56	
7-7 H. Princesa, O. Cardoso 56	
8-8 Filie de Soleil, A. Bar. 56	
9-9 Luno, S. Cruz ... 56	
10-10 Quandina, A. Ricardo 56	
11-11 Ministreza, P. Alves ... 56	
6.º PAREO — As 15.55 horas — 1.800 metros — Cr\$ 4 milhões — Clássico — GRANDE PRÊMIO ESTADO DA GUANABARA — 1.º Prova de Tríplice Coroa Carioca	
1-1 Edição, J. Corrêa ... 54	
2-2 Efra, C. R. Carvalho ... 54	
3-3 Usurpador, A. Santos ... 56	
4-4 Zaluar, D. Garcia ... 56	
5-5 Estôvo, A. Machado ... 56	
6-6 Egmont, M. Silva ... 56	
7-7 Stella By, A. Azevedo 54	
8-8 Predomínio, A. Ricardo 56	
9-9 Sapoti, A. Barroso ... 56	
10-10 Elmer, J. Baffica ... 56	
11-11 Corsican, J. Portillo ... 56	
12-12 Rangpur, A. Reis ... 56	
13-13 Flamengo, P. Alves ... 56	
14-14 Clerico, D. Moreira ... 56	
15-15 Elean, J. Pagundes ... 56	

PROGRAMA PARA AMANHÃ: S. PAULO

1.º PAREO — 20 horas — Cr\$ 600.000,00 — Distância: 1.400 metros	11 Kauba, G. Almeida 57
1-1 Beeta, J. M. Antunes ... 56	12-12 Hailho, R. Machado ... 57
2-2 Pri Pri, J. Alves ... 56	3.º PAREO — 21.15 horas — Cr\$ 800.000,00 — Distância: 1.400 metros
3-3 Huapogua, J. M. Amorim 58	1-1 Dido, D. Garcia ... 56
4-4 Brabinha, R. Machado ... 56	2-2 Coliva, S. Lobo ... 56
5-5 Não correu ... 56	3-3 Kefia, J. O. Silva Filho ... 56
2.º PAREO — 21.30 horas — Cr\$ 700.000,00 — Distância: 1.200 metros	4-4 Amônia, J. M. Amorim ... 56
1-1 Item, P. Le Menier Filho ... 57	5-5 Rodasida, J. R. Oguiza ... 56
2-2 Deiro, F. Peres ... 57	6-6 Lemblila, A. Artin ... 56
3-3 Casque, S. Lobo ... 57	7-7 Numbula, M. Borges ... 56
4-4 Davu-Khan, D. Garcia ... 56	8-8 Filipica, E. Gonçalves ... 56
5-5 Peixoto, J. P. Santos ... 57	9-9 Ebonette, G. Mansoli ... 56
3.º PAREO — 21 horas — Cr\$ 700.000,00 — Distância: 1.300 metros	6.º PAREO — 22.35 horas — Cr\$ 700.000,00 — Distância: 1.300 metros
1-1 Quiba, S. Lobo ... 57	1-1 Aray, D. Garcia ... 56
2-2 Kercenda, M. Antunes ... 57	2-2 Calera, M. Borges ... 56
3-3 Marrequinha, A. Artin ... 57	3-3 Vedetinha, M. Freitas ... 56
4-4 Quenda, L. F. Silva ... 56	4-4 Ogunda, J. Santos ... 56
5-5 Uchamir, J. G. Silva ... 57	5-5 Bambinella, S. Lobo ... 56
6-6 Krocina, M. Le Menier Filho 57	6-6 Dongostha, D. Silva ... 56
7-7 Marie-Lu, J. M. Amorim ... 57	7-7 Jay Post, J. R. Oguiza ... 56
8-8 Happy Love, J. P. Santos ... 57	8-8 Jissara, J. O. Silva Filho ... 56
9-9 Aray, D. Garcia ... 57	9-9 Adarima, R. Machado ... 56
4.º PAREO — 21.35 horas — Cr\$ 700.000,00 — Distância: 1.300 metros	10-10 Mestra, J. P. Santos ... 56
1-1 Korus, J. M. Antunes ... 57	7.º PAREO — 22.35 horas — Cr\$ 700.000,00 — Distância: 1.600 metros
2-2 Ayal, S. P. Dias ... 57	1-1 Do-Re-Mi, G. Mansoli ... 57
3-3 Montessor, A. Artin ... 57	2-2 Ivore, L. Rigotti ... 57
4-4 Krocina, M. Le Menier Filho 57	3-3 Jahitense, R. Gonçalves ... 57
5-5 Benvolio, A. Cavalcanti ... 57	4-4 Bonnard, A. Castaldi ... 57
6-6 Diploma, J. M. Cavali ... 57	5-5 Bpista, D. Garcia ... 57
7-7 Paragi, L. Taborda ... 57	6-6 Orodoxo, J. M. Amorim ... 57
8-8 Kurvez, J. O. Silva Filho 57	7-7 Quatrin, A. Artin ... 57

NOSSAS INDICAÇÕES PARA AMANHÃ

Besita — Pri Pri — Brabinha
Batu Khan — Item — Caigoaté
Krocina — Marrequinha — Quiba
Marte — Benvolio — Paraggi
Rodésia — Dido — Filipica
Aray — Vedetinha — Bambinella
Ivove — Ortodoxo — Hipista

NOSSAS ACUMULADAS

Vencedor	Dupla	A "fria da noite": Aray
1.º 1 Besita	2.º 13	A "bomba": Krocina
4.º 1 Marte	4.º 13	O "fracasso": Quiba
6.º 1 Aray	7.º 24	

ATENÇÃO, TURFISTAS!

A Rádio Difusora Duque de Caxias, estará transmitindo amanhã as carreiras de Cidade Jardim, em cadeia com a Rádio América de São Paulo, a partir das 20 horas. As 18.30 horas, "Podem F

roupas **SPARTA**

1 ano para pagar!

e mais...

Ducal paga

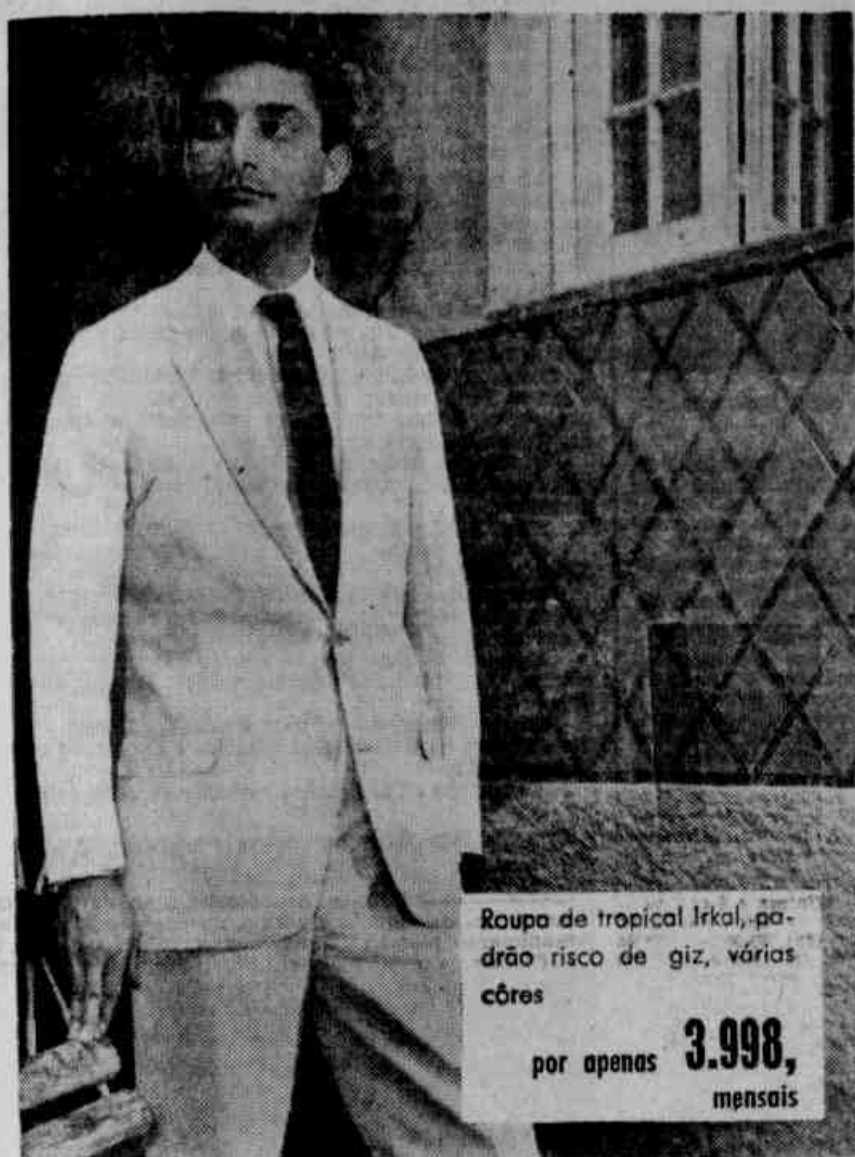


**5 mil cruzeiros
por sua
roupa
usada!**

(em qualquer estado)

**e vai buscá-la
em sua casa!**

*a sua roupa usada
será doada ao
Banco da Providência!*



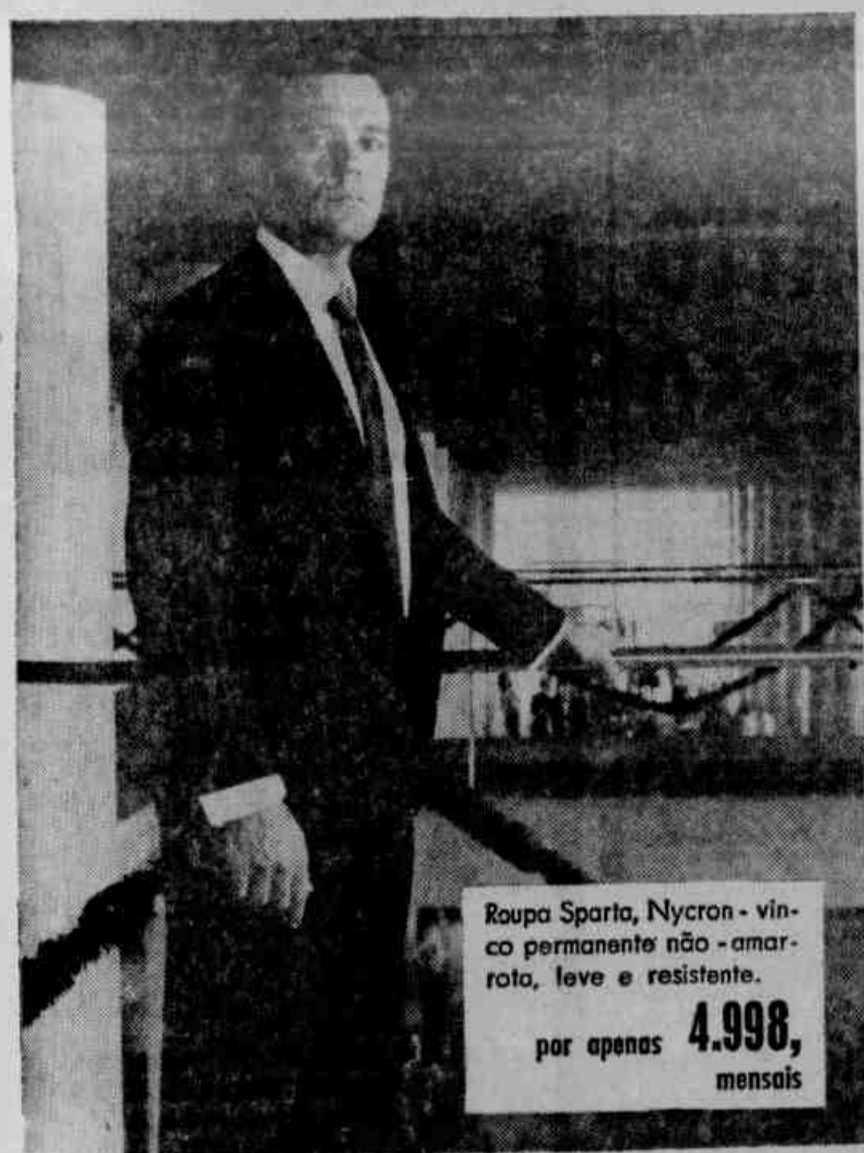
Roupa de tropical Irkal, padrão risco de giz, várias cores

por apenas **3.998,**
mensais



Roupa de tricotine Guahya - padrão fantasia - toda pespontada

por apenas **3.998,**
mensais



Roupa Sparta, Nycron - vinco permanente não amarela, leve e resistente.

por apenas **4.998,**
mensais



Roupa de tropical liso - qualidade Vicunha, nas cores: bege, cinza, marinho e preto

por apenas **3.598,**
mensais

V. tem crédito instantâneo, sem fiador e sempre encontra um plano que mais se ajusta às suas conveniências.

Ducal

o primeiro
nome em
roupas

MILITAR SUBIU AO PALCO

Conta Rubem Braga no seu "Trivial Variado do Jornal do Brasil de Sexta-feira"

TRIVIAL VARIADO

Rubem Braga

É o diálogo

Outro dia, no Teatro Rival, no começo do primeiro ato da peça "Caiu 1.º de Abril, de Raul da Mata, um sargento uniformizado, que estava sentado na terceira fila, começou a dar apertes. Os artistas fingiram não escutar e continuaram a representação; mas o sargento voltou a dizer coisas, cada vez mais alto. Como ninguém queria discutir com ele (o diálogo é uma necessidade democrática), subiu no palco e expulsou os artistas. Naturalmente houve quem quisesse segurá-lo, mas o homem era uma parada. Reagiu no braço e só pôde ser contido quando chegou a Radiopatrulha. Os empresários (Chico Anísio e Milton Moraes) tiveram de devolver o dinheiro dos ingressos. Disse o sargento: "quando eu for solto volto aqui e essa peça vai continuar". Na foto Elizabeth Gasper, ora efestada da Televisão em virtude do seu desempenho em "Caiu 1.º de Abril" no Teatro Rival.



MÁSCARA DE OURO

Mariuzza Olivier, a estrela de "Sol em Chamas" é uma das mais populares figuras da televisão espanhola. Acaba de receber na Itália o prêmio "Máscara de Ouro" pelo seu desempenho em "Io, Marietta e tu".



DERCI VOLTA HOJE!

Depois de várias marchas e contra-marchas, quebras de contrato, assinaturas de contratos, quebras e novas assinaturas, Tv Excelsior, Tv Rio, Casa de Saúde e Tv Excelsior, Derci Gonçalves volta finalmente, hoje, às 21 horas ao canal 2.

Deslançava a grande comediante brasileira, uma das mais valentes que já pisaram os muros palcos, que consueva filmar um programa à altura do seu imenso talento.



CONSUELO DESMENTE

"Qualquer boato sobre minha saída da R.T. pura fofoca da Candinha", declarou-nos Consuelo Leandro, e prosseguiu: "Sou muito bem tratada pela direção da emissora, meu 'Clô-ô' tem os melhores índices de audiência e 3 milhões chegam perfeitamente para os meus parangolês".

JACY CAMPOS APRESENTA

PÁGINA UM

COISAS DE TV



O ALEMÃO E AS ESCURINHAS

Harold Juhnke, figura atuante na televisão alemã está encantando com o Brasil. Voltando do Amazonas onde filmou cenas para "O Selvagem", a mais recente produção da Atlântida, tem passado as noites em terreiros e escolas de samba, assimilando o nosso gostoso ritmo. Em "O Selvagem", ao lado dos atores alemães e brasileiros, estão também Monsueto e o "show" de Hernani Filho.



LUTA DEMOCRÁTICA

Cr\$ 80,00

ANO XI N.º 3257
RIO DE JANEIRO,
20 e 21 /9/1964

TENÓRIO conta

sua vida de lutas

Transcrição de "Fatos e Fotos"

II

"Até que, em 1930, vem a Revolução. Com ela, o desemprego, o desajuste social e, em meio a essa convulsão, aparecia o meu nome como revolucionário, por equívoco. E que eu havia sido preso, por acaso, pelas tropas legais, numa barreira, o que me deu a honra de me catalogarem como espião revolucionário. Esse fato decorreu da minha intimidade com o coronel do Exército Djalma Ulrich de Oliveira, assassinado antes da Revolução pelo engenheiro Sabóia, em frente ao café Chave de Ouro, na Rua São José, no Rio. Esse coronel revolucionário estava no quadro suplementar do Exército, era engenheiro, e com ele trabalhei na abertura de picadas nas terras do engenheiro Edgar de Pinho, irmão da esposa do ministro (posteriormente deposto) Otávio Mangabeira. Por terem as forças legais descoberto que o coronel Djalma era revolucionário, e eu seu auxiliar imediato, atribuíram-me também a pecha de homem ligado à Revolução, da qual não participei, mas sofri o castigo de prisão incomunicável. Para aumentar as suspeitas contra mim, chegou a notícia de que o então tenente Juarez Távora, hoje ministro da Viação, teria sido por mim escondido na Fazenda Santa Cruz, que eu administrava, fato que também não era verdadeiro, apenas servindo para demonstrar do que é capaz a paixão política nesses períodos revolucionários, em que os homens se aproveitam das circunstâncias para o exercício de vinganças pessoais. Em verdade, fui preso quando transportava, num veículo de minha propriedade, uma caixa contendo dinamite, que me foi entregue para ser levada a Santo Antônio de Pádua, no Norte do Estado do Rio, por um oficial do Exército. Ele me pagara três contos de réis para "levar uma caixa de vidros a Pádua, no Norte fluminense". Quando os soldados abriram a caixa, havia dinamite, e eu, inocente, sem saber que diabo era aquilo. Os interrogatórios a que fui submetido, para explicar a origem da dinamite, foram os mais terríveis. Se a Revolução não tivesse triunfado, três dias depois, estaria eu hoje, certamente, morto ou proscrito, por um crime que não pratiquei. O resultado? Surgi, logo nos primeiros dias, como vitorioso, num movimento para o qual não contribuí. Entretanto, os mesmos policiais que me transportaram para Petrópolis e me puseram sob rigoroso interrogatório, em prisão incomunicável, entre quatro paredes de uma sala insalubre, me tiraram do xadrez com lençóis amarrados aos pescoços, chamando-me de companheiro, aplaudindo a minha bravura de herói da Revolução e convidando-me para descer a serra e ocupar a cidade. Descemos, então, engratados com lençóis vermelhos, numa algazarra de autênticos triunfadores, em que eu, sem saber porquê, já era chamado de capitão, e de tanto me chamarem de capitão acabei me convencendo de que era, realmente, um chefe da Revolução, a ponto de, por ordem de oficiais da coluna de Guala de Azevedo e Cristóvão Barcelos, comprar um fardamento feito, mandar pôr três divisas no ombro e me deixar fotografar no meio da tropa, com a qual me reuni em Niterói. Acontece que minha namorada, quase noiva, hoje minha esposa, pertencia a uma família derrubada pela Revolução. Seu avô era prefeito de Nova Iguaçu e foi deposto. Ao saberem seus parentes que eu era um revolucionário, embora naquelas circunstâncias, se malquistaram comigo e proibiram o namoro. E, para evitar o problema, tive de deixar a farda de provisório e voltar à minha vida privada de explorador de carvão, lenha e serraria, nas fazendas Santa Cruz, Santo Antônio e Barro Branco, que eu administrava.



espada. Até marginais se fardavam para virem a Caxias, em nome da Revolução, exercer perseguições. Foi aí que a minha luta começou, pois me insurgei contra aquelas incursões. Um cabo do Exército, de nome Rafael Ambrósio, surgiu inesperadamente, um dia, na cidade, acompanhado de uma escolta, com a missão de caçar megalhanas ou milicos. E o soldado Ataliba, porteiro do único cinema de Caxias, o Cine Meriti, foi arrancado da portaria e cortado a sabre, em plena rua, pelo grupo de Ambrósio. Esse fato me levou a entrar em choque com os caçadores de soldado e a organizar elementos de resistência local contra tais incursões punitivas. A população passou a me identificar, então, como seu defensor. Dias depois, fui convidado para empossar Getúlio Moura na prefeitura de Nova Iguaçu: o prefeito de antes da Revolução havia fugido e um outro se apossara do cargo, discricionariamente. Aceitei a missão.

Prêso mais 2 vezes

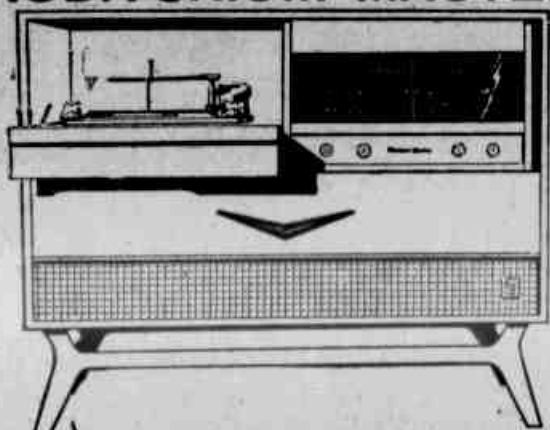
"Empossamos Getúlio Moura, na raça, em nome da Revolução, mas dois dias depois ele foi deposto e nós, que o empossamos, fomos caçados por todo o município. Getúlio foi preso e enviado a Niterói, e eu, com alguns amigos e empregados, me ocultei no pé da serra de Petrópolis, até que passasse o vendaval.

"Veio a Revolução de 1932, em São Paulo, e eu, novamente preso, acusado de estar conspirando pelos paulistas. O que fizera eu? Muito simples: quando estourou a luta, o Exército apareceu na fazenda que eu administrava, como arrendatário, e requisitou 40 muaras de minha propriedade, a fim de levá-los às fronteiras de batalha entre a ditadura e os paulistas. Reagi contra a apreensão dos animais, pois era com eles que eu transportava madeira, e fui preso. Graças à intervenção de amigos do general Cristóvão Barcelos, que combatia na Mantiqueira contra os paulistas, fui libertado, mas ainda com a fama que me arrastou pelo calvário de uma perseguição que durou 15 anos. Nunca mais me perdoaram, a ponto de me prenderem mais duas vezes, por ocasião do acidente que, lamentavelmente, matou o ajudante-de-ordens de Getúlio Vargas na estrada de Petrópolis. As terras por mim administradas, por serem de propriedade do cunhado de Mangabeira, (Conclui na 1.ª do 2.º cad.)

SEM ENTRADA MESMO VOCÊ ADQUIRE seus aparelhos STANDARD ELECTRIC

no NOVOLAR onde você manda nas condições de pagar

AUDITORIUM MASTER

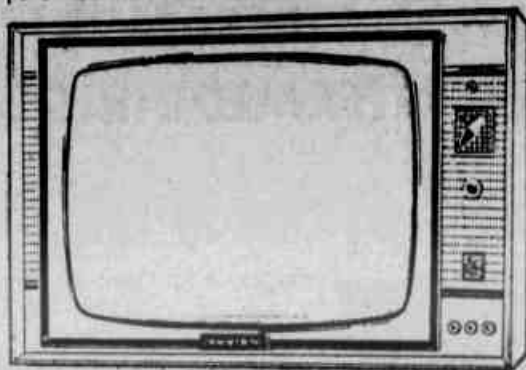


- Som proporcionado por dois alto-falantes super-pesados de imã permanente.
- Ausência de distorção nos graves e agudos.
- Rádio de longo alcance com 5 faixas de onda.
- Toca-discos automático de 4 velocidades.
- Circuito tropicalizado especialmente construído para o clima do Brasil.
- Potência de saída até 7 watts.



MODELO RA-42

TV-MAGNAVISON DE LUXO



- Com apenas 26 cm de profundidade, é o mais estreito televisor até hoje fabricado.
- Imagem natural com perfeição excepcional.
- Cinescópio de 59 cm (23 polegadas) com 114 graus de deflexão.
- Som claro e perfeito com potência de saída de 2,5 watts.
- Gabinete de imbuia ou pau-marfim de fino acabamento e beleza incomparável.



MODELO TV-70

PRESTIGIE A VOCÊ MESMO COM O SEU CREDITO PESSOAL

NOVOLAR

AV. MIN. EDGAR ROMERO, 999-A (Largo Vaz Lobo)
AV. MONSENHOR FELIX, 532 (Estação de Irajá)
AV. AUTOMÓVEL CLUBE, 5.376-A (Pavuna)



AV. MINISTRO EDGAR ROMERO, 999-A (LARGO DO VAZ LOBO)
AV. MONSENHOR FELIX, 532 (ESTAÇÃO DE IRAJÁ)
AV. AUTOMÓVEL CLUBE, 5.376-A (PAVUNA)

RÁDIO

NOTICIÁRIO

ROBERTO REIS

AMANHÃ a gravadora "RGE" estará comemorando 8 anos de atividades. Grandes festividades marcarão o acontecimento em São Paulo e no Rio.

A FABRICA de discos "Rozemblite" enviou convite para o coquetel de apresentação de canções francesa Françoise Hardy, realizado no Copacabana-Palace. Motivos alheios à nossa vontade foram a causa da ausência.

RADIO GUANABARA esteve em festa nos dias 10, 11 e 16 do corrente. Inauguração de seu novo equipamento técnico. Churrasco, recepção no CR. Guanabara e no Riachuelo TC marcaram a semana de festividades. A PRC-8 está recebendo cartas de vários Estados, onde não alcançava antes do dia 10.

O CARNAVAL já iniciou na programação de Luis de Carvalho na Rádio Globo, em sua audição dominical. Das 9 às 11 exclusivamente os sucessos carnavalescos de todos os tempos.

RADIO TUPI mudou sua programação no último dia 15 do corrente. Programas da tarde passaram para a noite e outros da noite passaram para a manhã. O período vespertino ficará exclusivamente com a programação novelística da PRC-3.

RADIO COPACABANA anuncia "Luz na Penumbra", diariamente, às nove da noite, a cargo de Luis de Aquino.

RADIO NACIONAL comemorou 28 anos de atividades no último dia 12 com uma vasta programação. Os agradecimentos da coluna pelo convite que não recebeu.

SILVIO LOUREIRO está com a bola branca (até que enfim!) na TV-Rio. Esta dirigindo alguns programas no Canal 13 e vem alcançando sucesso. Bola pra frente, "banda branca".

AGRADECEMOS o farto material enviado pela "Chantecler", "Musidisc" e "RCA Victor" para o programinha de logo mais na Rádio Tupi. Arrisquem a partir das 17.30.

ANSELMO DOMINGOS compareceu a festa da Rádio Guanabara dia 11, no CR Guanabara e entregou a Amicare de Carrolls o troféu de "Radialista do Ano", outorgado pela "Revista do Rádio".

PARA AS DONAS DE CASA, Raulino Goulart apresenta pela Rádio Mundial programa que focaliza os assuntos relacionados com abastecimento. Diariamente, às 8 hs.

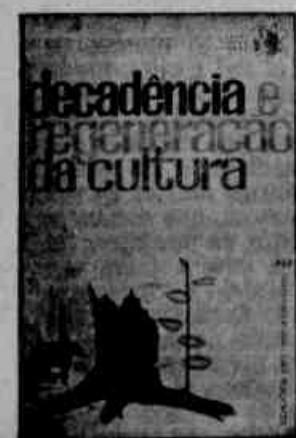
LIVROS E COMENTÁRIOS

No próximo dia 21, haverá noite de autógrafos no Palácio da Cultura. Cinco escritores, editados pela Civilização Brasileira, estarão presentes — João Felício dos Santos, Carmen da Silva, Edison Carneiro, Moacir O. Lopes e Campos de Carvalho. E, a propósito de Moacir Lopes, que é um dos maiores romancistas nacionais (seu livro mais recente, "A Ostra e o Vento"), está escrevendo novo romance, "O Juiz das Almas".

"O Amor Acima de Tudo"

Carta de Pequim de Pearl Buck — Melhoramentos — Desta vez, a célebre romancista, Prêmio Nobel, escolheu uma situação de conflito que decorre do entrelhe de duas civilizações. Realmente, dois mundos completamente diferentes se debatem através dos personagens da história, que estabelece um confronto direto entre a China tradicionalista e a moderna potência comunista, ressaltando ainda as diferenças que existem entre a maneira de viver no Ocidente e no Oriente.

"Ladinos e Crioulos", estudos sobre o negro no Brasil, de Edison Carneiro. São estudos variados. Perspectivas sociológicas, etnográficas, históricas, sustentam o sentido desses estudos. Uns revelam aspectos de cultura africana no Brasil, outros interpretam a contribuição do negro escravo em nossa formação. Outros recordam figuras que têm estudado o negro entre nós. Edição da Civilização Brasileira que lançou também "Comidas, meu santo", de Guilherme Figueiredo, que nos expõe quatrocentos anos de invenções culinárias, em que entram contribuições indígenas, européias, africanas... A química dos temperos cariocas, das suas combinações e a sensualidade do guanabarrino, cuja gíria é carregada de alusões à mesa:



RADIO GUANABARA entrou definitivamente no futebol de praia. Irradiou sexta-feira à noite, em Ipanema um "clássico" da areia.

ARTISTAS continuam sofrendo as consequências do trânsito. Mário Tupinambá ("deputado baiano") e a garota-propaganda Mary Fontes sofreram avarias no início da semana. Mary Fontes vai acabar adquirindo título de sócia proprietária dos hospitais da cidade. É a quarta vez em um ano que baixa HSA.

AMANHÃ, por obra de Graciete Santana, os "Magníficos do Rádio e da TV" estarão recebendo prêmios no auditório do Ministério da Educação e Cultura, a partir das 22 horas. Em meio a 183 nomes encontramos lá um Roberto Reis. Deve ter havido engano.

A FOTO E O FATO



A foto é de Rosemary. Um pedaço de rosto que dispensa melhores apresentações. O fato consiste no sucesso que vem alcançando com suas gravações, figurando nos primeiros lugares na preferência da protolândia do rádio.

MARFA BARBOSA VIANNA

"estou aí nessa boca?", "boca de Siri" e muitas outras. "Noturno da Lapa", de Luis Martins, que conheceu o famoso bairro carioca das noites boêmias viu sua glória e sua decadência, o seu fastígio e o seu assassinio: a vitrola roubando o choro, o show da Urcia roubando a "atração", o microfone suplantando a cantora, o cinema em vez da carne viva, o café-em-pé matando o papo, o chefe de Polícia lacrando as entreabertas portas. Assim explica este livro Guilherme Figueiredo, que dirige "Rio 400", coleção comemorativa do IV Centenário do Rio de Janeiro. "O que devemos comer", de A. da Silva Melo. Professor e clínico atuante, o autor mantém-se atualizado com os problemas do homem e suas angústias. O seu conselho é o respeito "à experiência milenar da alimentação humana", resumida em brocardo: "obediência à alimentação ancestral".

A Editora Letras e Artes continua com seus lançamentos, de vários gêneros, inclusive peças de teatro. Todos os livros têm capas fabulosas, desenhadas por Carlos Eduardo Ribeiro. "A História do Pijama", de Lin Ting; "As Três Chaves", contos de Macedo Miranda; "O Gaúcho", de José de Alencar; "Abe Lincoln em Illinois", de Robert Emmet Sherwood; e "Fausto", de Goethe.

DROPS — Saiu nova edição da obra "Decadência e Regeneração da Cultura", de Albert Schweitzer — "Retrato de um Casamento", de Pearl Buck — "Culturas da Fazenda Brasileira", dos profs.

E. A. Graner e C. Godoy Júnior. São livros da Melhoramentos, que lançará em breve a "Gramática Histórica da Língua Portuguesa" e a "Gramática Secundária da Língua Portuguesa" ambas esgotadas há mais de 20 anos, hoje consideradas raridades bibliográficas, de autoria do insigne mestre Said Ali, revistas e atualizadas, a primeira, pelo prof. Maximiano de Carvalho e Silva, a segunda, pelo prof. Evanildo Bechara.

CANTINHO DAS MÃES

MARFA

A criança parece até um descobridor de coisas. Sua atividade, da manhã à noite, com pequenos intervalos para limpeza e refeições, se dedica, incansavelmente, à destruição de brinquedos, a remexer gavetas, a fazer barulho, enfim, a garotada é presa de uma curiosidade imensa. Quer saber a razão de tudo, a origem de tudo, o porque disto e daquilo.

Muitas mães preocupam-se com a agitação dos filhos. Mas ela é natural. Significa saúde. É perfeitamente natural, pois as crianças são uma fonte de energia, de crescimento, de vitalidade, que tem de ser gasta, que precisa, para expandir-se, de movimento e de atividade.

Não se deve corrigir uma criança aos gritos, batendo e implicando constantemente. A melhor forma de "domar" os queridos tiranetes endiabrados é... ocupá-los. Mas, perguntarão vocês: como? Depende, lógico. Nem todas as crianças têm temperamento e gênio igual. No espírito infantil já se esboça a personalidade do futuro adulto. Estão sendo criadas as tendências da pessoa crescida. Depende também da idade.

Mas, vamos por etapas. Falaremos primeiro sobre as tendências. Há crianças que apreciam muito desenhar. Devem então suas mães dar-lhes lápis coloridos e papel. Muito cuidado com a iluminação, que deve ser boa, pois a miopia, que infelizmente é muito comum, na maioria das vezes se origina no hábito, adquirido na infância, de ler, escrever ou desenhar em peças com pouca luz. Há crianças, aliás, a maioria, que adoram "criar" seus próprios jogos e brinquedos. Se lhes derem caixinhas e latas vazias, carretéis fora de uso, vidrinhos, criarão sozinho o seu mundo de encantamento.

Outras, só ficam mais ou menos tranquilas ouvindo histórias. Se são muito pequenas, até seis anos, não sabendo ainda ler, as mães têm de ser pacientes e contar histórias... Ou então inventar joguinhos, comprar brinquedinhos de matéria plástica, dos quais existe uma variedade quase infinita, muito apreciados por meninos e meninas.

Misturamos um pouco, nesta conversa, tendências com idades. Mas estas se completam, pois um garoto ou garota, até, digamos, quatro anos, são mais facilmente "manobráveis" do que outras crianças, um pouquinho mais velhas, que conhecem tevê, cinema, teatro infantil...

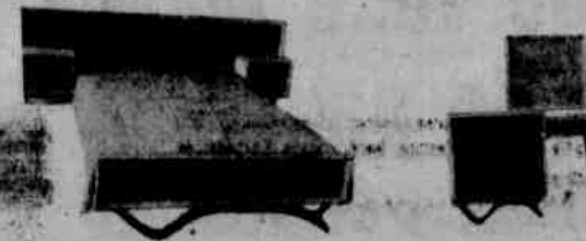
Outro detalhe importantíssimo. Você, mãe, deve conhecer os seus filhos.

Observe as suas reações, saiba tornar-se querida e necessária. Se a criança se habitua a procurá-la e contar-lhe o que deseja, o que sente, o que está acontecendo, mesmo que seja muito levada e irregular, preste sempre atenção, torne-se amiga de seus filhos. Assim, sempre lhe darão atenção e sempre atenderão gostosamente às suas recomendações. E, para finalizar — "é de pequenino que se torce o pepino..."

um verdadeiro "show" de

móveis

MODERNOS E FUNCIONAIS



COMPRE DIRETAMENTE SEM INTERMEDIÁRIOS

Visitando nossa exposição, onde V. encontrará

um variado sortimento de salas e dormitórios por

preços de fábrica e ainda

facilitados em prestações

mensais.

Fabricamos armários duplex

MÓVEIS GOND'S

Praça 11 de Junho, 147 - Tel.: 43-0182

OS BRASILEIROS GOSTAM DE NOVA IORQUE



NOVA IORQUE (USIS) — Rápidos inquéritos de opinião feitos em Londres, Roma, Tóquio, Bonn e Rio de Janeiro revelaram que, "dos interrogados, apenas os brasileiros parecem aceitar sem críticas a cidade de Nova Iorque, mesmo tendo-se em conta o custo de vida" — declarou o "New York Times".

Os inquéritos seguiram-se a um despacho de imprensa procedente de Paris, há semana passada, em que se diz que os turistas franceses consideram "sujo" o metropolitano de Nova Iorque e que a cidade, como um todo é ou muito quente ou muito fria, não sendo um lugar para nele se passar mais do que alguns dias. Segundo o despacho, os parisienses não viram em Nova Iorque, agora os museus, nada digno de nota.

Diz o jornal que os visitantes procedentes da Grã-Bretanha, Alemanha, Japão e Itália se viram "desesperadamente perdidos" no "subway" de Nova Iorque, este verão, e alguns "sem qualquer indicação sobre as paradas do trem entre o início e o fim de uma linha".

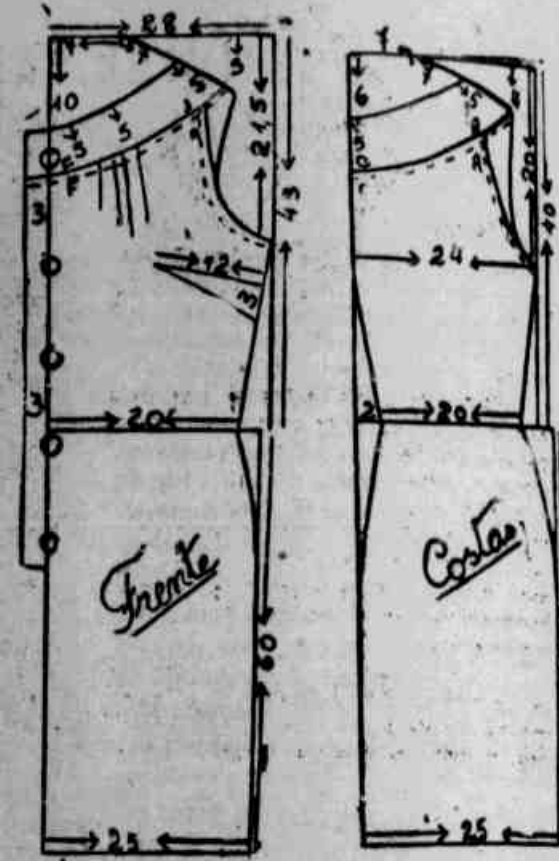
"Enquanto — acrescentou o jornal — os brasileiros gostam de Nova Iorque e têm poucas críticas a fazer à hospitalidade da cidade".

Diz o despacho datado do Rio de Janeiro:

"Vai-se a Nova Iorque não só para ver e ouvir novas coisas e idéias, mas também para comprar artigos que não se encontram em nenhum outro país do mundo" — declarou um agente de viagens.

AULA DE CORTE E COSTURA

Prof.ª ELOINA A. DE ARAUJO (Direitos autorais n.º 10 038)



Para fazer este modelo faça as bases simples de frente e costas (sã e blusa conjugadas). Na parte da frente deixe 3 cms. para o transpasse de abotoamento, que se vê no desenho apresentado, este transpasse vai até a altura dos quadris, o restante é arrematado por uma costura. As costas são simples. Observe bem os esquemas apresentados, use as suas medidas pessoais e assim terá um bonito vestido para os dias mais frescos.

SUGESTÕES DA SEMANA

1. Vestido inteiro. Mangas 3/4. Tem um transpasse com quatro botões forrados, e o decote tem uma vira no mesmo tecido usado para o vestido. O recorte que se vê, tem uma pence disfarçada. As costas são lisas, com duas pences na altura da cintura. Este modelo deverá ser feito em tecido pesado.

2. Este outro modelo deverá ser feito, também, em tecido pesado. Mangas 3/4. Tem duas pences na altura do busto (uma de cada lado) e outras duas na altura da cintura. O transpasse que se vê, deverá ser preso, fingindo abotoamento. Só será aberta a parte superior, que deverá ter como arremate outro botão. As costas são lisas, com duas pences na altura da cintura e um fecho eclair no centro.

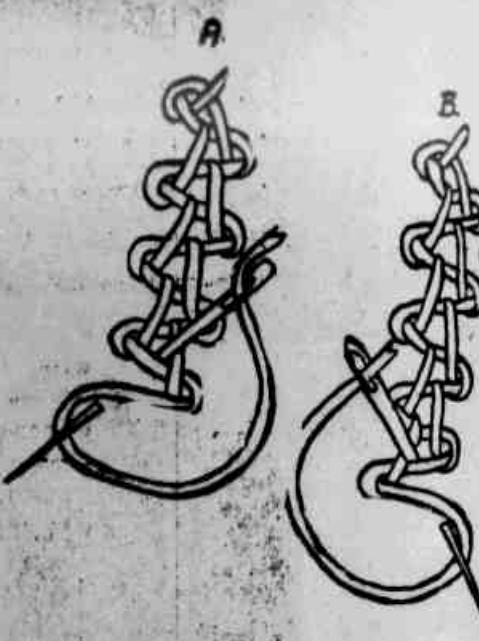


AULA DE BORDADO

PONTO ESPANHOL DE ARESTA

Prof.ª A. C. DE ARAUJO (Reg. D.T.P. n.º 5 363)

Este ponto é um pouco difícil de ser feito, porém com cuidado e atenção, seguindo os esquemas A e B, apresentados, poderão fazê-lo e conseguir com ele trabalhos maravilhosos.



É um ponto próprio para se fazer contornos de trabalhos, tais como tocas, lhas e lençóis.

NOIVAS

OS MAIS BONITOS VESTIDOS PARA O SEU CASAMENTO VOCÊ ENCONTRA EM

VESTALY modas

ALTA COSTURA DE IRENE HELENA, O MAIS CONCEITUADO ATELIER DE MODAS DO PAÍS

- Completa Coleção contendo 36 modelos
- Figurinos importados — Últimas criações de Paris — Modelos exclusivos
- Pagamento facilitado até 10 meses, sem aumento
- Preço fixo até a data do seu casamento

VESTALY modas

RUA DO OUVIDOR, 130 — SALA 807

CARTA ABERTA

NILTON SILVA



go, cantor, blasfemo, companheiro, tirano, tudo isso é o mar.

Penso na moça que está longe. Ela está aqui, diante de mim, sua sombra cresce junto aos coqueiros da praia. Perto do infinito, os seus olhos palpitam e voam.

Há uma casa amarela na beira da estrada, gostaria que fosse verde. Eu gosto do verde, Maria. O verde das folhas e da vida. Na porta da casa, um menino toca uma flauta, uma pobre flauta de bambu.

Diante do mar, o meu amor estendo e penso, e crio rosas sem orvalho no fundo das águas, no chão do mar.

Contemplo com olhos de estranho essa doçura azul.

Quando volto, anoitece sobre os telhados da aldeia.

Há um pescador perdido no mar, lutando com a noite. Sua esposa o espera, seus filhos o esperam em uma pobre cabana de beira de praia. Tem ele a companhia da estrela noturna. É doce e triste ser pescador.

SAN FRANCISCO (USIS) — Seis líderes sindicais de Estados do Nordeste do Brasil, que se acham atualmente nos Estados Unidos, numa visita de estudo patrocinada pelo Bureau de Assuntos Sindicais Internacionais, expressaram suas esperanças na Aliança para o Progresso, na unidade do movimento sindical brasileiro e na conquista em sua pátria de algumas das vitórias sociais e econômicas já alcançadas pelo sindicalismo nos Estados Unidos.

Foram essas as mais fortes impressões dos líderes sindicais brasileiros, quase ao findar a sua estada: de 10 dias neste país. Expressaram seus pontos de vista em entrevista concedida à imprensa, aqui, onde mantiveram contatos com seus colegas na Associação Internacional de Maquinistas e visitaram as obras de um projeto de construção de moradias de custo módico patrocinado pelo

BRASILEIROS CITAM REALIZAÇÕES DO MOVIMENTO SINDICAL DOS E.U.A.

Sindicato Internacional de Estivadores e Almoxarifes.

Falando em nome de seus colegas, Antônio Castro, presidente da Associação de Trabalhadores Ferroviários do Ceará, declarou:

— "Impressionaram-nos profundamente a independência e a autonomia do movimento sindical nos Estados Unidos. Também nos impressionou o fato de estar aqui o movimento sindical trabalhando verdadeiramente

para solucionar os problemas dos trabalhadores, tanto no campo da previdência social quanto no campo das reivindicações salariais. Sem dúvida, este exemplo será para nós um incentivo em nosso trabalho no Brasil. Verificamos que o movimento sindical nos Estados Unidos se opõe realmente ao quadro apre-

sentado pelos grupos es-querdistas no Brasil. Vi-mos isto com nossos pró-prios olhos e estamos gra-tos pela oportunidade que nos deram de constatar esta realidade..."

União sempre e caso a caso — não se trata de uma política, mas de uma atitude.

SENZALA

O PREÇO DO SEU SE-
DENTADO
CHAVE E PÊLO LULA
São de São Paulo, S-1
Rua de São Paulo, 1-1

FULMINAN

Inseticida doméstico, que mata todos os insetos, sem prejudicar a saúde humana por ser inteiramente vegetal, não mancha móveis nem vestuários, aroma agradável, efeito fulminante. FULMINAN o melhor inseticida, use e compare um produto de

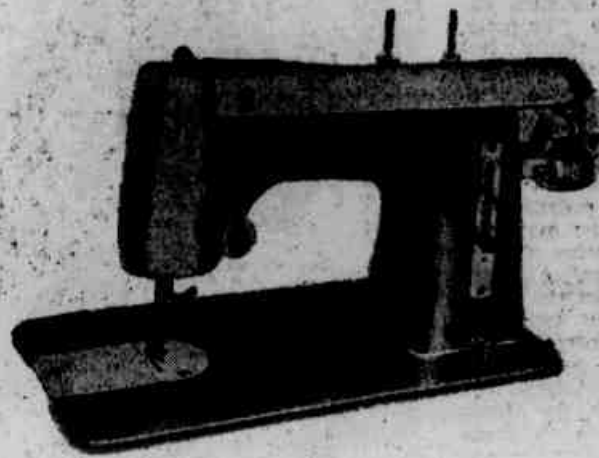
QUIMINDUSTRIA FULMINAN LTDA.

Rua Lomas Valentim, 3 D. de CAXIAS — RJ

Vantagem
na compra
ou na **TROCA**
DESAFIO

15
10

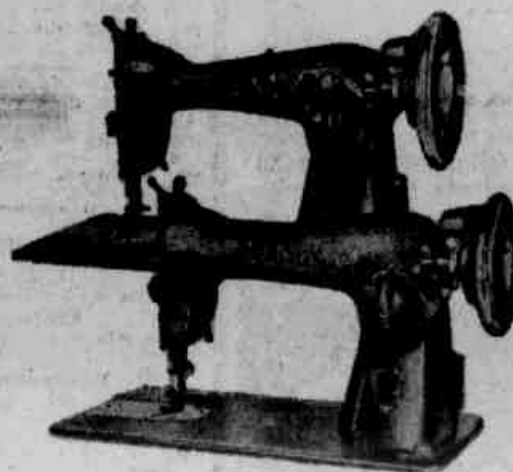
meses
sem juros
meses com
desconto



ELGIN "Super" B/925 - Linhas aerodinâmicas. Moderníssima, super macia e resistente. Puxa-fio articulado. Costura, borda e ciza. Enchedor de cartucho automático. Luz embutida.
Preço de tabela: 219.750, - 15x14.650, = **219.750,**

ELGIN "Standard" B/311 - Sólida, resistente, rápida. Cor preta. Costura para frente e para trás, borda e ciza. Enchedor de cartucho que desliga automaticamente. Capa plástica para proteção.
Preço de tabela: 156.000, - 15x10.400, = **156.000,**

ELGIN "Standard" B/421 - Cor verde. Costura supermacia para frente ou para trás. Regulador e fixador de ponto. Rebatedor externo de dentes, para bordar ou ciza. Proteção plástica.
Preço de tabela: 173.700, - 15x11.580, = **173.700,**



GRÁTIS

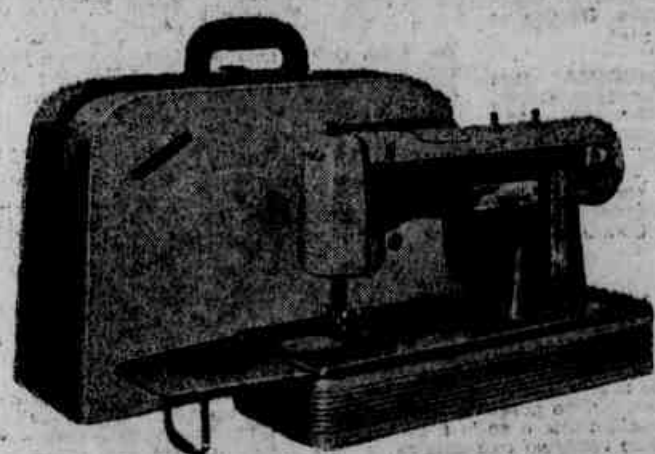
Um motor completo de 1/2 HP. padu com recorte e ornato, na compra de máquinas na linha Z.



Você escolhe o móvel
Para qualquer tipo de máquina, dentre os 3 modelos ao lado.
Em madeira de lei imbuia ou marfim
Acabamento de alto luxo.



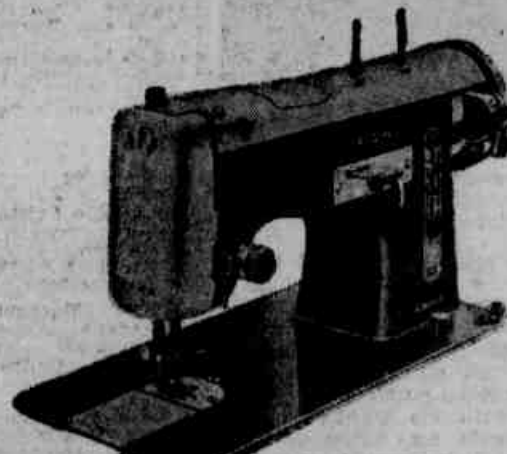
ELGIN



ELGIN "Ultra" Portátil Z/1235-T - A mais leve de todas as máquinas portáteis. Com todos os característicos da linha "Ultra" e equipada com o mecanismo motor elétrico ELGIN.
Preço de tabela: 310.800, - 15x20.720, = **310.800,**

ELGIN "Ultra" Z/1025 - Borda solinha, automaticamente, com ajuste variável de ponto; bastando para isto, tocar os discos Cessia, praga botão, luz manopla, ciza, etc... Favelito embutido.
Preço de tabela: 330.750, - 15x22.050, = **330.750,**

ELGIN "ULTRAMATK" Z/1321 - Caixa, praga botão, luz manopla, ciza, etc... Borda automaticamente com discos, com uma ou duas agulhas. A mais versátil máquina de costura. Favelito embutido.
Preço de tabela: 311.850, - 15x20.790, = **311.850,**



GRÁTIS

Uma ELGIN Minim para sua linha Educativa, costura de verdade. Na compra de máquinas da linha Z.



Ponto Frio

NÃO TRAGA
Ponto Frio manda buscar
em sua casa

CENTRO: URUGUAIANA - AV. PASSOS - RUA DA ASSEMBLEIA - AV. MARECHAL FLORIANO - BENFICA - RAMOS - VICENTE DE CARVALHO - MADUREIRA - CAMPO GRANDE - NOVA IGUAÇU - SÃO JOÃO DE MERITI - CAXIAS - NITERÓI - BRASÍLIA.

CHEGARÁ AO BRASIL BATUTA DE CARLOS GOMES

escriu marrom de couro e veludo, onde está inscrito: "A corporação musical do Rio de Janeiro ao jovem compositor A. O. G. Dentro do invólucro se encontram duas folhas de papel, numas das quais está reproduzido o verbete "Larousse de La Mu-

sique" sobre Carlos Gomes. Ela é feita de tartaruga, possui anéis dourados e lavrados e ostenta o primeiro deles as iniciais do artista brasileiro. São em número quatro, sendo o último maior, junto à ponta redonda da extremidade, na qual se en-

contra encurstada uma resota. A batuta será entregue, através do Itamarati, ao diretor do Museu Carlos Gomes, na cidade de Campinas, onde existem outros objetos que pertenceram ao compositor.

ATENÇÃO ESPÍRITAS E MÊDIUNS DE CABEÇA FEITA

Você acha-se contrariado onde está? Então procure-me para organizarmos uma grande corrente em uma tenda já montada. Você não gastará e nem contribuirá com importância alguma. Somente exigimos sua presença. Procurar pelos telefones 68-3359 ou 68-7604 o jornalista Rodrigues Alves Filho para uma entrevista. Manteremos sigilo absoluto.

O sr. Mendes Viana, embaixador brasileiro na França, comunicou ao Itamarati que já enviou pelo mala diplomática a batuta que foi do maestro Carlos Gomes, peça que foi ofertada ao governo brasileiro pelo senhor Jean Clusman, residente na Vila Le Muguet, Mouscron, em Baogne.

A peça se encontra num

NOS DOMÍNIOS DA FE

UMBANDA, ESPIRITISMO, ESOTERISMO, CANDOMBLÉ, REENCARNACIONISMO

POMBA GIRA...

Divindade do amor — Umbanda divina — 13 de maio — Ritual de caboclo — Orixalugia (Reportagem exclusiva para LUTA DEMOCRÁTICA)

Não Pode-se; se todos os órgãos de divulgação estivessem em mãos honestas e experimentadas, poder-se-ia corrigir muitos erros. Aguarda-se o Código de Imprensa e quando for proibido a qualquer leigo escrever e opinar na imprensa, talvez consigamos corrigir muitos erros doutrinários e morais. Já o dissemos em palestra pelo rádio, que sofremos mal da interferência da ignorância nos meios culturais, onde os ignorantes e amorais têm trânsito livre. Mas advertimos, respondendo a uma centena de cartas. Chega o ódio que se abateu sobre todos nós em nome da liberdade (sic); que nós os religiosos, em nome de Deus semeamos Amor.

e nessa luta, LUTA DEMOCRÁTICA por esta coluna, teve papel destacado. A Lei que institui feriado o dia 13 de maio, tomou o n.º 579. Oscar Gonçalves, em nome da Escola, assinou outras vitórias, como a inclusão da Religião de Umbanda no Censo em 1965, por outros companheiros que tais vitórias não têm donos, pois pertencem à Religião de Umbanda e convidou a todos a quem ajudassem a Escola Superior Iniciática de Umbanda do Brasil, e LUTA DEMOCRÁTICA na luta pela oficialização da Religião de Umbanda. Pediu que todos escrevessem a esta coluna ou para a sede da escola.

RITUAL DE CABOCLOS

A exemplo do Ritual de Preto Velho: o Ritual Branco (mesa, flores, rezas e concentração, não há incorporação, é a Kabula). O Ritual do Caboclo não define o tipo de "espírito" que incorpora, que se manifesta, mas o tipo do Ritual: cânticos (curimbos), toques e outros apetrechos utilizados durante os trabalhos, que nesse dia foram orientados pelos caboclos: Jurema, Oxocoe Rompe Mato, Arruda, Tamandaré, Cobra Coral, Jupira, Oxocoe Pena Verde, Oxocoe Guarani, Flexeiro, Pena Branca e outros "djins" não conseguimos anotar. Lindas Curimbabas, sendo todos os "filhos" atendidos e finalmente a Cabocla Jurema determinou que houvesse a confraternização. Com tristeza ouvimos: "Seu Atabaque Zua, filhos de Umbanda choraram...". Era o fim da Orixá. Sim, a Religião de Umbanda é Amor, Caridade, Humildade, Saravá a Fraternidade de Umbanda do Brasil.

ORIXALUGIA

Esse importante assunto já iniciado em reportagem anterior, terá prosseguimento domingo próximo, mostrando como se pode identificar o Orixá que preside a vida de cada um de nós; por que se pode reconhecer se alguém é filho de Xangô, Ogum, etc. O papel de "Pomba Gira", a divindade do Amor, é a Venus, a Ístha e nunca uma divindade do mal. Leia domingo próximo, em Orixalugia: Pomba Gira, divindade do Amor. Qualquer informação escrevam: Celso Rosa, "Nos Domínios da Fé", LUTA DEMOCRÁTICA ou Escola Superior Iniciática de Umbanda do Brasil, Av. Automóvel Clube, 3.188, Irajá.

CORRENDO GIRA...

Mediunidade de Umbanda — Por que você é médium? Perigos e Vantagens da Mediunidade! Que é Camarimha? — As Rezas — Uso de Velas e Flores — Obrigações — (Magia) — Porque Matanças? Ritual: Oriente ou Branco (Kabula); Pretos Velhos ou Almas; Caboclos; Batismo etc. Estude isto na Escola Superior Iniciática de Umbanda (Matrícula Confidencial) Aulas às quintas-feiras, às 20 horas. Na mesma oportunidade, às 21 horas, Educação da Vontade, O Domínio da Mente (Curso de Magia Mental). Inscrições e informações no dia e no local: Avenida Automóvel Clube, 3.188, Irajá — Umbanda é Magia e só Conhece Umbanda quem conhece Magia.



Na União Espiritista de Umbanda do Brasil, todos os Santos, quando do seu jubileu. Inúmeras tendas estiveram presentes. Vê-se o caboclo "Sete Encruzilhada", patrono da União, em pose especial para LUTA DEMOCRÁTICA. (Foto Nilo Casati)

Tenda Emanação de Xangô, Rua Embaixador Graça Aranha, babalão Nilo de Almeida, dias: 27, 28, 29 e 30. Caboclelho. Terceiro em plena mata. ♦ Fraternidade de Umbanda do Brasil, Rua Noêmia da Silveira, 131, Tenda. Ilha do Governador, dia 27, Oni Beljada. ♦ Tenda Tia Maria da Serra, Rua 27, n.º 650, Ilha do Governador (Galeão), dia 27, com distribuição de roupas. Oni Beljada. Lá iremos. ♦ Tenda N. S. da Conceição, Rua Buiões Maciel 141, Cordovil, Ialorixas d. Ursulina e Vilita, com distribuição. Saravá as Crianças. ♦ Tenda Espiritista Oxocoe Caboclo Guarapirara, Ialorixá, d. Maria Martins dos Santos. Galeão. Estrada do Guandu, s.n., dia 27, festa de Ibelji. ♦ Tenda Filhos de Oxalá, Rua Anibal Benévolo, n.º 274, direção da Ialorixá d. Emeralda, dia 25, sexta-feira. Oni Beljada. ♦ Tenda Oxocoe das Matas, Ialorixá d. Teresinha, Rua João Goulart, n.º 1, Parada de Lucas, dia 26, festa de Ibelji. ♦ Tenda E. Cabocla Juplura, Rua Ibraici, 96, Engenho de Dentro, direção da Ialorixá d. Helenice, Lá iremos. Dia 26, será homenageado o escritor João de Freitas e a LUTA DEMOCRÁTICA. Saravá o Eripedice. Esse cara é fogor! ♦ Centro Espiritista Anti-

nio de Pádua, direção do irmão Altamiro, Rua Alberico de Moraes, 559, Senador Camará, dia 26, Ibelji e 30, Xangô. ♦ Tenda Caboclo Serra Negra, Rua Tomas Lopes, n.º 12, Quinto Bocalá, direção do irmão Cláudio, ♦ Centro Espiritista Santa Catarina, Rua Matias de Albuquerque, n.º 14, Bento Ribeiro. ♦ Tenda Aprendizês São Sebastião, Ialorixá dona Iara, Rua Ouro Preto n.º 147, Quinto Bocalá, dia 27, Ibelji. Saravá Vovô Congo e Caboclo Ubirajara. ♦ Tenda E. Maria José, Rua Jubiri, n.º 1, Ocavaldo Cruz, dia 26, Ibelji e 30, Xangô. ♦ Terreiro de São Sebastião, Rua Guatemala, n.º 387, Circular da Fênha, Ialorixá Guimar (a feiticeira), dia 27, domingo, festa de Ibelji. Oni Beljada. ♦ Congregação Espiritualista Santo André, Rua Joaquim Teixeira, n.º 190, Oswaldo Cruz. ♦ Corrente Espiritual e Mental de Umbanda (Núcleo 1 — Pal Ambrósio), Av. Automóvel Clube, n.º 3.188, Irajá, dia 30, Ibelji e Xangô. ♦ União Espiritista São Jorge e D. Miguel, Rua Luis Barbalho, n.º 445, Rocha Miranda, direção do irmão Orosimbo. ♦ Tenda E. Jerônimo, Rua Ibraipetá, n.º 441, Rocha Miranda. direção de Miguel de Jesus. ♦ Tenda S. Jerônimo, Rua Lúcio Barcelos, 833, Colégio,

direção da Ialorixá d. Caclida. ♦ Pedimos às Tendas e Terreiros que nos mandem o convite para que seja divulgado domingo. Deve ser entregue até amanhã aqui na redação ou ao sr. Irênio, sr. Gentil em Deodoro ou na Escola. Av. Automóvel Clube, 3.188, Irajá. Hoje, Tenda Jesus Maria e José, direção do irmão Damázio, mais uma sessão de estudos. Realizou-se na sede da

CONGRESSO

Ordem Espiritualista Agia Avid, Rua Carneiro de Campos, n.º 35, São Cristóvão, mais uma reunião preparatória do Congresso Espiritualista. Presenças inúmeras instituições. Próxima reunião, no mesmo local: dia 24, quinta-feira, às 20 horas.

CONSELHO DE PRETO VELHO

Guarde sua sabedoria. Tua posição social nada vale, pois tu serás pó — Aprende e vive a lição que te oferecer: Humildade e só assim serás umbandista.

IMPORTANTE!

Leiam domingo: Como identificar o seu orixá e qual o seu dia?

ESCOLHA SEU PROGRAMA

- Estado do Rio
Caxias
SANTA ROSA — "Umus o Gialador".
CENTRAL — "No Domínio da Violência e 'Fórmula do Amor'".
PAZ — "Sangue da Madrugada".
(brasileiro)
CAXIAS — "O Templo do Amor" e "Nudes Delvix de Fe Amar".
Niterói
CENTRAL — "As Quatro Verdades".
SAO JORGE — "O Rei do Sol".
ALAMEDA — "O Calpura".
CARAI — "O Mafico".
SERN — "Sol em Trânsito".
ODEON — "Poder e 'Nude'".
Nilópolis
AGUL — "A Mente e 'Nude'".
Meriti
SAO JOAO — "A Mente e 'Nude'".
GLORIA — "A Lenda da Espada Mágica" e "O Rei do Sol".
Campo Grande
PROGRESSO — "O Rei do Sol".
Petrópolis
PETROPOLIS — "A Mente e 'Nude'".
ARABIA — (preleção matinal: "Morte e 'Nude'").
JOAO PEDRO — "O Rei do Sol".
CAPITULO — "Nude e 'Nude'".
Subúrbios da Central
Jacarepaguá
MARAJÓ — "Sangue de Aspid".
Méier
IMPERATOR — "O Rei do Sol".
MEIER — "A Mente e 'Nude'".
ART-PALACIO — "A Mente e 'Nude'".
CACHAMBI — "Nude e 'Nude'".
PARA TODOS — (Pechado).
Todos os Santos
ROULIER — "O Rei do Sol".
Abolição
BRASILIA — "O Rei do Sol".
Piedade
PIEDADE — "Nude e 'Nude'".
BRUNI — "O Aventureiro do Pacífico".
Casadoura
CASADOURA — "O Aventureiro do Pacífico".
Bomfim
BOMFIM — "O Aventureiro do Pacífico".
Madureira
MADUREIRA — "Nude e 'Nude'".
ALFA — "Zorro e o Ouro de Caxias".
JOLIEU — "Nude e 'Nude'".
Marechal Hermes
GUARANI — (Pechado).
SANTA EMILIA — "A Mente e 'Nude'".
Sangu
VITORIA — (Pechado).
MOÇA BONITA — "Nude e 'Nude'".
MATHIAS — "O Aventureiro do Pacífico".
HERMIDA — "A Mente e 'Nude'".
Vaz Lóbe
VAZ LOBO — "O Aventureiro do Pacífico".
Irajá
IRAJÁ — "O Calpura".
Engenho de Dentro
ENGENHO DE DENTRO — "O Rei do Sol".
Engenho Novo
SANTA ALICE — "O Rei do Sol".
Subúrbios da Leopoldina
Penha
PENHA — "A Mente e 'Nude'".
LEOPOLDINA — "A Mente e 'Nude'".
SAO PEDRO — "O Rei do Sol".
MELO — "O Aventureiro do Pacífico".
Brás de Pina
BRÁS DE PINA — "O Rei do Sol".
Olaría
SANTA EMILIA — "O Rei do Sol".
Bonsucesso
MELO — "O Rei do Sol".
PARAISE — "O Rei do Sol".
Higienópolis
PALACIO HIGIENOPOLIS — "O Rei do Sol".
Ramos
RIO-PALACIO — "O Rei do Sol".
RAMOS — "O Rei do Sol".
ROSARIO — "O Aventureiro do Pacífico".
MAUA — "O Rei do Sol".
Grajaú
BRUNI — "A Mente e 'Nude'".
Tijuca
ROMA — "Operação Matrimônio".
MADRI — "O Rei do Sol".
BRITANIA — "O Rei do Sol".
AMERICA — "O Rei do Sol".
GARCIA — "O Rei do Sol".
FLUCCA — "O Rei do Sol".
METRO — "O Rei do Sol".
ART-PALACIO — "A Mente e 'Nude'".
SERRA — "O Rei do Sol".
BRUNI — "O Aventureiro do Pacífico".
São Cristóvão
VITAL — "O Rei do Sol".
FLUMINENSE — "O Rei do Sol".
Maracanã
MARACANÃ — "O Rei do Sol".
Centro
FESTIVAL — "A Mente e 'Nude'".
THEAT — "O Rei do Sol".
RIS — "O Rei do Sol".
JOAO JOSE — "O Rei do Sol".
MARRON — "O Rei do Sol".
RESIDENTE — "O Rei do Sol".
LORIANO — "O Rei do Sol".
Rio Branco — "O Rei do Sol".
Cineclásica
VETRO — "O Rei do Sol".
ART-PALACIO — "A Mente e 'Nude'".
MARRON — "O Rei do Sol".
APITULO — "O Rei do Sol".
RIS — "O Rei do Sol".
VITÓRIA — "O Rei do Sol".
CATE — "O Rei do Sol".
LUTRA — "O Rei do Sol".
S. LUIS — "O Rei do Sol".
POLITEAMA — "O Rei do Sol".
BRUNI — "O Aventureiro do Pacífico".
KELLY — "O Rei do Sol".
Botafogo
ALFA — "O Rei do Sol".
OPERA — "O Rei do Sol".
ANABARA — "O Rei do Sol".
NACIONAL — "O Rei do Sol".



Ladrão de jóias e mulheres de cabaré

OSVALDO Laureiro, que vem se destacando no teatro, e Eliana, protagonista de muitos filmes populares brasileiros, formam dupla (mulher e amante) em "Um Morto ao Telefone" de Watson Macedo, com base numa história sobre a admissão de um contrabandista de jóias que é dado como morto, num desastre de avião, e quando reaparece causa a morte de sua mãe e é implacavelmente perseguido pela polícia e pelos seus próprios comparsas, que se julgam traídos. Macedo segue mais ou menos a linha de "A Sombra da Outra", melodrama que fez em 1950, baseado num livro do escritor Gastão Cruls — na fórmula do "thriller". "Um Morto ao Telefone", anunciado há quase três anos e feito há quatro, só agora é lançado nos cinemas do Rio, a partir de segunda-feira no circuito do Ópera, em apresentação da Cinedistri.

Cinema

CLÓVIS DE CASTRO

Censura carioca contra erotismo feroz de Tropeiro, Cruzada da Esperança



Este é o início da cena que escandalizou a Censura carioca, no filme "Tropeiro, Cruzada da Esperança". Nele, intervém Osmar Rocha (ator e coprodutor) e Marta Lamour, eis inteliramente nua, em amor total que às vezes choca pelo seu realismo, mas é natural e faz parte da vida, podendo ser visto por qualquer maior de 18 anos. "Tropeiro, Cruzada da Esperança" é, antes de ser uma história "beia de erotismo um tremendo libelo social contra a vida miserável de camponeses que viviam no interior da Bahia nos fins do século passado à espera da vinda providencial do tropeiro para mitigar-lhes a fome e a sede insuportáveis e cruéis. O diretor do filme é Aécio F. Andrade e o papel-título é defendido por Mozar Cintra.

♦ "AQUI MORA O PECADO" (Don't Bother to Knock), inglês, da Rank, em Cinemacope e Technicolor. Comédia-romântica, com Richard Todd, Nicole Maury, Elke Sommer, June Thorburn, Rick Battaglia e Judith Anderson. Direção de Cyril Frankel.

♦ "JAULA AMOROSA" (Les Femmes Who Love Cages), co-produção franco-anglo-americana, de Jacques Bar, distribuída pela MOM. Em Francês. Direção de René Clément. Melodrama em ambiente de "gangsters" e jogadores, na Riviera Francesa, com Jane Fonda, Alain Delon, Lolo Abright, Olivier Despaux e Carl Studer.

♦ "O AVENTUREIRO DE GIBRALTAR" (Gibraltar), co-produção franco-espanhola, da Condor Filmes. Melodrama de guerra e espionagem, com a armada britânica em Gibraltar. Direção de Pierre Gaspard-Huit e argumento de Jacques Compagnon e Jean Seill. Este um dos filmes diretores da pós-guerra na França com Gérard Barray Hildegard Neel, Elias Montès Genevieve Grad, Cláudio Gora, Fausto Tuani e Bernard Dhérin.



com a armada britânica em Gibraltar. Direção de Pierre Gaspard-Huit e argumento de Jacques Compagnon e Jean Seill. Este um dos filmes diretores da pós-guerra na França com Gérard Barray Hildegard Neel, Elias Montès Genevieve Grad, Cláudio Gora, Fausto Tuani e Bernard Dhérin.

A SEMANA EM REVISTA

O CINEMA nacional tem a maioria das lanções, mas, infelizmente, não é desta vez que o pessoal de casa poderá contar com o benéfico da crítica, mesmo porque o apelo ao erotismo — ou simplesmente o apelo à pornografia — confunde baixo comércio com cinema.

Salva-se dessa situação "Um Morto ao Telefone", sobretudo considerando que, quando surgiu há quatro anos, e esse tempo todo ficou à espera de um bom lançamento no Rio, era a segunda tentativa do diretor Watson Macedo no melodrama policial, com pequenas ramificações sociais, mais ou menos a exemplo de "A Sombra da Outra", que dirigiu em 1940. "Um Morto ao Telefone", por absurda ingerência comercial, teve que ceder à tentação de uma cena de "strip-tease" que não fazia parte do seu tempo de projeção normal. Mas não pode, de maneira alguma, ser confundido com coisas estranhas como "Amor na Terra do Sembar" (ou "Terra dos Amores"), que estamos vendo esta semana, completamente desolados, ou então com cenas tipo "Superbelas", que surge às pressas, com rótulo de "nacional", para cumprir o decreto de obrigatoriedade, com a espantosa conivência do Sindicato dos Produtores e do GECI-OTRE (o organismo oficial fantasma que pretende defender o cinema nacional), mas indicando tratar-se apenas de um filme onde o "strip-tease" pontifica da primeira à última cena. Não existe diretor, ator, atriz ou fotógrafo, nada, enfim, cabendo a responsabilidade desse monstro de um obscuro cidadão cubano que faz a praça de São Paulo, em busca de produtos duvidosos que lhe possam render bom dinheiro... E "Superbelas", talvez de acordo com o ídolo dos tarados, vem-lhe rendendo milhões.

Outro nacional em cena — "Tropeiro, Cruzada da Esperança" — rumo ao cinema, na legítima expressão da palavra, tentando seguir as pegadas de Glauber Rocha, no fracassado "Deus e o Diabo na Terra do Sol", com boa dose de mistério, mas muito apegado a um erotismo

que — se confirmadas as notícias que tínhamos ao escrever esta seção — acabou por escandalizar as pudicas senhoras da Censura guianbana, impedindo sua exibição nesta cidade. E, de fato conservada a devida distância do puritanismo, que não nos atinge a cena de amor total entre Osmar Rocha e Marta Lamour é de pegar fogo na platéia... "Tropeiro" é a segunda realização de Aécio F. Andrade que ao começar em "Juventude sem Amanhã" acreditava estar fazendo simples aprendizado de montagem cinematográfica. Não progrediu nada e o seu segundo filme deixa a desejar embora não dê em algumas cenas, a esperança de melhores dias como diretor.

No setor estrangeiro apenas um título digno de registro especial, "Jaula Amorosa" que segundo um crítico estrangeiro, é "Um Corpo que Cai" (Vertigo), barroco cheio de "suspense" e muito hitchcockiano. O diretor é René Clément, que dispensa apresentações.

Três "reprises", sendo que a de "Império do Crime" (The Big Combo) de Joseph H. Lewis, com Cornel Wilde, Jean Wallace Richard Conte e Brian Donlevy, no submundo do crime noir-quinquino (com excelente fotografia de grande John Alton) — é infinitamente superior a de "Venda de Paixões" (Reap the Wild Wind) Filme em technicolor que a Paramount, talvez envergonhada, passou para a Universal. Trata-se de um dos mais ridículos espetáculos do falecido e extravagante Cecil B. De Mille, uma história de pirataria marítima no século passado com Ray Milland, John Wayne, Paulette Goddard, Susan Hayward, Raymond Massey, Lynne Overman e Robert Preston.

Uma boa "reprise" a de "Ana" (Anna) de Alberto Lattuada, com Silvana Mangano e Vittorio Gassman. Para o grande público: o baixinho "Ana", velho sucesso em disco.

JACQUELINE SUPERBELDADE

● O cinema nacional está em pleno regime do nu artístico ou não. O fato é que na próxima semana três dos filmes brasileiros programados têm mulheres despidas em cena. Uma delas é a francesa (da tv de Recife e São Paulo) Jacqueline, que depois de mostrar a pele macia, branca e fresca, nas cenas em cinemascopo e colorido de Superbelas, botou a boca no mundo e decidiu processar o dono do filme... Ganhou publicidade em primeira página, e o filme também, pois outro não devia ser na realidade. O propósito da apetitosa Jacqueline, de boquinha de bule e pele macia e fresca,

GARÔTA DE MORTE

Durante o julgamento por assassinato de "Big Harry" Harry, um assassino frio e cruel que trabalhava para a "Mortier, Inc." Sindicato da Morte, uma linda morena chamada Eileen Manning viu-se incluída no processo e arrastada como testemunha material. Num esforço para anular o seu depoimento perante o juiz, os advogados de defesa afirmaram que ela era apenas noiva de Harry, uma garota delicada, decente e ingênua que nada sabia da terrível carreira do criminoso. Eileen corou ao ouvir esses fatos e levou o lenço ao rosto angélico. Quando se recolheu os fatos de sua vida, suspirou-se que o lenço podia ter ocultado um sorriso.

Eileen foi criada em Williamsburg, Brooklyn. Um cotidiano de um jornal, lembrou-se de que, aos dezesseis anos, ela era uma alegre loura que costumava ir de Williamsburg a Coney Island para nadar e dançar em clubes subterrâneos, que nada mais eram que verdadeiras escolas de "gangsters". Eileen gostava das companhias dissonantes e sua ficha revelava que estas também gostavam dela. Aos dezesseis anos, foi para a Califórnia em companhia de um jovem chamado Herb Molloy. Ela e Herb eram dançando uma noite, quando um outro jovem a fitou e imediatamente se interessou pela pequena. Ele tentou intrinsecamente entre a garota e seu acompanhante, e o resultado foi uma briga, tornando-se Herb Molloy o primeiro namorado "falecido" de Eileen.

Três anos depois, Eileen Manning reapareceu em Brooklyn, já agora como garota de um tal Ralph Franklin. Uma noite, durante outra dança, percebeu o olhar insistente de Sammy Gunther, que pretendia penetrar no que Franklin chamava "seu território". Ele advertiu a Sammy que se afastasse, e disse a Eileen que ficasse longe de Sammy. O cavalheiro Sammy não podia permitir que Eileen fosse tão rudemente tratada em sua presença e por isso, matou Franklin. O namorado número dois era assim afastado da competição.

Sammy teve o infortúnio de acompanhar Eileen a uma dança seus namorados sabiam que os acontecimentos fatais da vida de Eileen se davam durante reuniões dançantes, certamente teriam sido mais cautelosos, quando Big Harry se interessou por ela. Harry era o melhor da quadrilha, frequentemente chamado de "O Bello Brummell" do submundo de Brooklyn, sua estatura de 1,85m, era bem enfeitado, chegando ele a passar pelo menos uma hora diária no barbeiro, para

apresentar-se impecavelmente. Embora fosse o maior do assassino do Sindicato da Morte e um pistoleiro que verdadeiramente apreciava os crimes que cometia (e ele podia ser considerado o culpado por mais de 30 assassinatos.) Harry era muito popular entre as mulheres e Eileen não foi exceção. Sammy não gostou da maneira insinuante de Harry, ficou ressentido porque Eileen não fazia objeção e por isso disse a Harry que não se metesse com ela. Não acostumando a ser tratado, desse

modo, deu uma surra me Sammy, alterando-lhe as feições. Nessa altura, Eileen se encontrava no sétimo céu. Que mais poderia desejar do que ser a querida dos mais famosos assassinos profissionais?

Mas voltamos a Sammy Gunther, que não conseguia livrar-se do destino de seus antecessores assim tão facilmente. Por causa do tratamento recebido das mãos de Big Harry, Sammy desistiu de Eileen, e deixou mesmo de frequentar o banheiro. Mais tarde, conheceu uma garota chamada Helen, filha de um vendedor de carros usados de Cleveland, e casou-se com ela. Em junho de 1936, Sammy e Helen iniciaram a lua-de-mel numa pequena cabana perto de Castkiss. Nessa mesma época, "Suitease" Lupo decidiu que Sammy era muito perigoso para continuar vivo, pois já havia trabalhado em sua companhia no roubo do Mercado de Peixe, em Fulton e poderia ser uma testemunha importante contra ele, que estava tentando por todos os meios escapar à justiça. "Suitease" contratou, então os serviços do Sindicato da Morte para livrar-se de Sammy, e cinco homens, sob o comando de Big Harry, foram designados para a tarefa. As 9 horas da noite de 3 de agosto de 1936, Sammy recebeu um chamado telefônico e deixou a cabana. Sua esposa viu-o entrar num carro e partir. Ela nunca mais o veria de novo.

Sammy foi espancado até desmaiar, e levado, ainda com vida, para seu antigo rival Big Harry. Pensando ainda nas suas antigas relações com Eileen, Harry

amarrou Sammy, enrolou-o cuidadosamente num cobertor, e levou o meio de um lago onde o jogou nua — ainda vivo.

Durante cinco anos, Eileen acompanhou seu namorado

Hoje é dia de Santo Eustáquio

A Igreja e todo o mundo cristão reverencia no dia de hoje Santo Eustáquio e seus companheiros de martírio. Eustáquio antes de se converter chamava-se Plácido. Convertendo-se após uma visão. É preso por recusar-se a acompanhar o imperador Adriano na adoração dos "deuses". Foi morto, com toda a sua família no dia 18 de setembro do ano 118.

RESPONDENDO — Hoje é também dia de São José Cupertino e Santa Sofia Amanhã, segunda-feira, é dia de S. Mateus, Apóstolo e Evangelista. "Dia 21, Dia da Árvore, protege a nossa irmã, pois ela nos protege com a sombra amiga e o líquido que bebemos. Glória te damos, Árvore, bendita criação de Deus" (Deceiso).

MÉDICO ESPIRITA

Tratamento do Corpo e do Espírito — O Dr. Aristóteles de Mattos Fernandes de Hospital de N. Sa. de Ubaidanda da consultas às 2ª e 4ª-feiras — de 16 às 19 horas, e 5ª-feiras — de 8 às 12 horas, e aos sábados de 8 às 17 horas Praça Tiradentes 9 5º and. sala 503

ERNEST JONHSON

em suas viagens de negócios — viagens estas que sempre terminavam com a morte de alguém. E, durante este tempo, para agradar Harry, ela se transformou de loura em uma morena de cabelos negros. Em 1940, o seu romântico idílio foi bruscamente interrompido, com a prisão de Harry. Não desejando envolver-se com a polícia, Eileen visitava Harry como se fosse sua irmã Eva. A polícia, porém, descobriu sua verdadeira identidade e levou-a para a casa de Detenção de Mulheres, sob uma fiança de 50.000 dólares para servir como testemunha. Foi, então, que o advogado de defesa começou a apresentá-la como uma garota inocente enleada sem o querer numa série de circunstâncias.

Eileen convenceu Harry a contar a história de sua vida ao promotor público. Os agentes da lei ficaram surpresos ao verem que Harry achava que eles lhe deviam um favor, e por isso deviam pagá-lo com a liberdade. Mas sua oferta foi recusada. Harry, juntamente com seu companheiro Denny Green foi levado a julgamento pelo assassinato de Piggy Plith, uma marginal de menor importância, jogador em Brooklyn, que fazia parte do bando, mas que decidira trabalhar sozinho. Foi morto porque a quadrilha achou que era muito perigoso para continuar vivo.

Alarmado com o grande número de figuras do submundo que depunham contra ele, Harry resolveu fingir-se de louco para escapar à cadeira elétrica. Começou a olhar vagamente em tór-



correlas atadas a seu corpo, a alavanca foi acionada e ele foi considerado legalmente morto. Sua última vítima foi Eileen Manning, a garota do "beijo da morte".

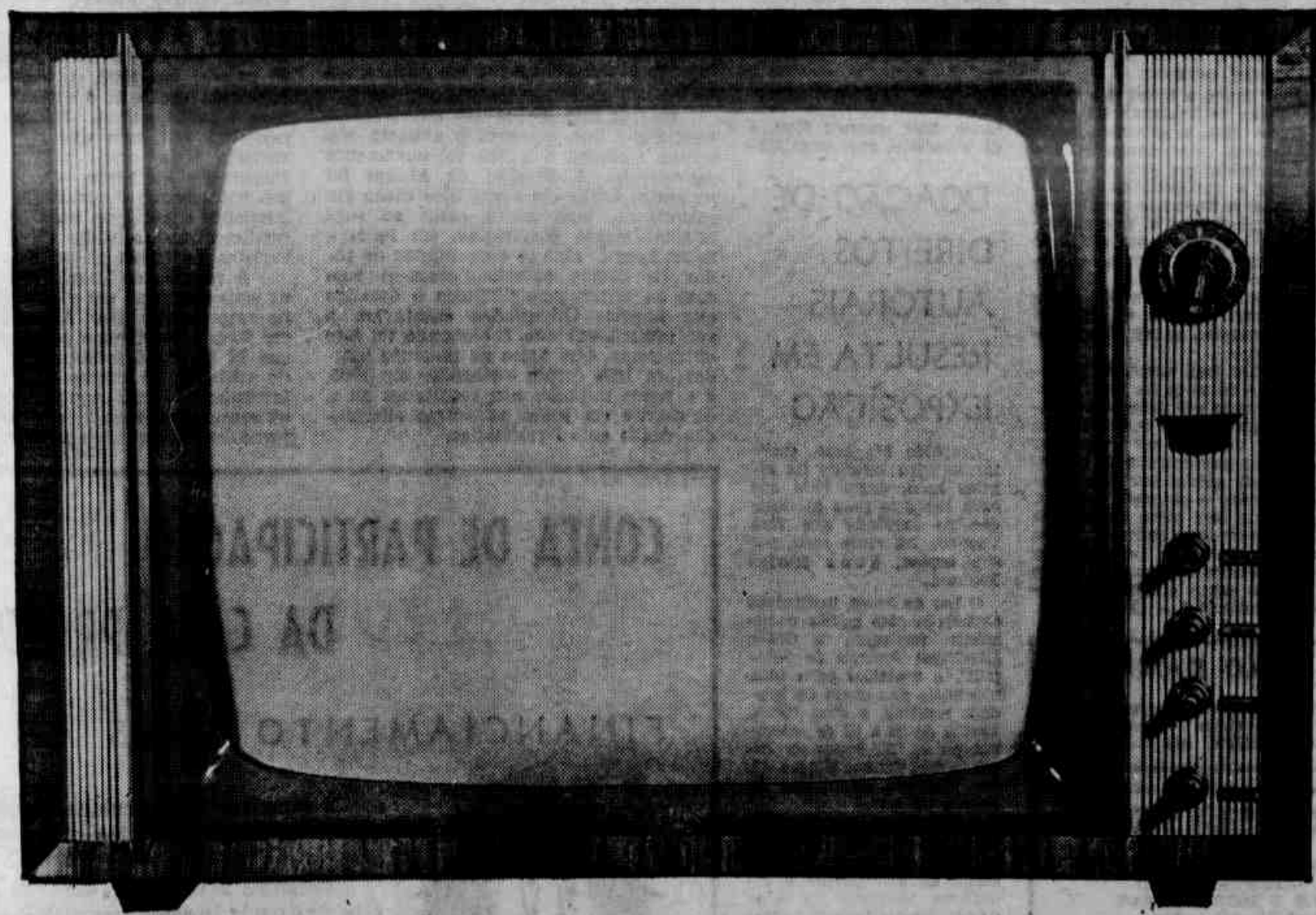
"ENSINO SEM MESTRE"

Já se encontra à venda, em nova edição, o esperado Método Prático e Aperfeiçoado de Corte e Costura "ENSINO SEM MESTRE", para adultos, da Professora Eloyne Anecchini de Araújo, nos seguintes endereços:

Rua Voluntários da Pátria, n.º 67 — Ap. 201 — Tel.: 26-4045 — Botafogo
Agora também no Estado do Rio, na Rua Condessa do Rio Novo, n.º 795 — Três Rios —

Sensacional Vantagem da Semana

Só até sábado!



TV. SEMP PLANALTO II

Novo! sintonia memória para todos os canais: ao mudar de canal um sintonizador automático entra em ação mantendo a imagem sempre nítida.

Novo! circuitos protetores de sobrecarga: protegem o aparelho contra variação de voltagem. Tubo de imagem com 59 cm, aluminizado com ligo-eletrostático permanente. Circuito horizontal automático. Tamanho de imagem estabilizado. Chassi vertical. Côres: marfim e imbuia.

GRÁTIS!
uma antena interna dupla



ou entrada de 76.290, e 7 pagamentos de 76.230, sem acréscimo

entrada de prestações de **48.580,**

E V. tem crédito instantâneo, sem fiador e sempre encontra um plano que mais se ajusta às suas conveniências.

Ducal

ninguém vende por menos.



Iolanda Cardoso, apenas



Stenka Calado é muito mais

SRA. MAXINE FAULK

HOTEL COSTA VERDE — ACAPULCO — MÉXICO

Minha boa Maxine: Eu estava ali — ali na primeira fila. Não para ver "A Noite do Iguana", simplesmente; mas, e principalmente, para rever-te. Houston, no seu filme, já me dera o prazer de conhecer-te. Prazer que pretendi renovar, indo ao teatro. E que decepção, Maxine! Não te vi.

Confesso que não conheço o original de Tennessee Williams — o que não me faz ficar menos revoltado. A Maxine da peça é uma dona de hotel como qualquer dona de hotel. Fizeram desaparecer aquela mulher possuidora de uma das mais admiráveis filosofias de vida que conheço. Que conheço graças a Houston, já que não posso referir-me a Williams — não o li, já te disse.

Quando sai do teatro meu arrependimento em ter ido ao teatro era aterrador. Andei, aproximadamente, duas horas, sem saber bem para onde. Decepcionado, apenas caminhava. E caminhava. O que viria não era exatamente aquilo para o que meu espírito se preparara: magistrais interpretações de Cacilda Becker e Valmor Chagas, que o Emery diz estarem melhor do que a Deborah Kerr e o Richard Burton de Houston. Mas, e você? E você, Maxine, você não me reapareceu, pelo menos verdadeiramente. Sua figura. Ah, sua figura, bela figura, mas óca. Fisicamente sua bela presença não passava de uma simples presença. E você, você mesma, muito mais do que uma presença, é uma vida. Uma vida que palpita e vibra.

Numa cena de clímax com Larry Shannon você mostra, no filme, o quanto é humilde e gente. Humilde, sim, apesar da abjeta superioridade que lhe procuram atribuir.

"Até eu sei da diferença entre ir para a cama com um homem e amar a um homem", diz você, gente, acrescentando, humilde: "Até eu". Mas, Maxine, você, mais do que ninguém, sabe dessa diferença. Ir para a cama com um homem sem o amar não é nenhum crime — fato que você não desconhece, embora não diga. "Nada que é humano de dá nójo", revela, com quase sabedoria, a solteirona Ana. Você não diz, Maxine, mas a sua sabedoria é silenciosa, reside justamente em não dizer o que nós sabemos ser óbvio. O velho Fred a entendia muito bem, não?

Mas deixe-me voltar ao tema da carta; perdi-me em recordações (belas recordações, hein?). Poderia, se quisesse, dirigir-me aos responsáveis pelo espetáculo teatral. Mas não me reconheço com tal autoridade. Primeiro porque não sou crítico. Depois, não sei até que ponto se deve ser fiel a um autor, para responsabilizar os da peça pela grande injustiça contra você. Ouvi dizer que Houston filtrou os personagens de Williams. Louvável medida. Também soube que o espetáculo teatral foi perfeito na tradução, montagem etc. E lamento, considerando o detalhe Maxine. Nada disso importa, porém; e Valmor, Cacilda, Iolanda (ah, Iolanda) vão me entender. Sei que vão me entender. Quanto a você, Maxine. Bem, você é aquela que o público do filme viu e admirou. Você é a mais bonita, a mais inteligente, não precisa de nada, nem de ninguém. Shannon precisou mais de você, ao ficar no hotel. E Ana e Felows — coitados.

Bem, Maxine, é só. Um abraço do

Stenka Calado

TENÓRIO...

(conclusão da 1.ª de 2.ª cad.) passaram a ser devassadas, periodicamente. E fiquei impossibilitado de continuar meu trabalho, não me restou outra saída senão afastar-me por uns tempos, para o centro de Duque de Caxias, onde construí uma casa e fiz residência.

Refúgio: política

Fui na Cidade de Duque de Caxias que me fiz político, única forma de evitar essas perseguições. Não tinha para quem

apelar: a política era o guarda-chuva que me protegeria das constantes temporais. Tendo de optar por um partido, escolhi a União Progressista Fluminense, que se organizava e entrava em luta contra o Partido Radical, ambos compostos de revolucionários: o primeiro, de militares (Cristóvão Barcelos etc.), o segundo, de civis liderados por Raul Fernandes, Macedo Soares, Correia e Castro e outros. Essa luta colocava o interventor Ari Parreiras em situação difícil, que o forçou a dividir o governo em duas facções, a política, com os militares, e as prefeituras, com os civis, ambas apoiando o mesmo interventor e integradas na mesma revolução. A política, que, segundo Aristóteles, surgiu para unir os homens, tem sido o contrário no Brasil. Na prática, tem sido o

veículo de divisão dos homens, colocando-os na esfera de agitações em que os amigos não têm defeitos e os adversários não têm qualidades. Um estado ou uma nação, assim separados, caminha, como no nosso caso, para transformar os homens em instrumentos selvagens de paixões partidárias, a ponto de levá-los à destruição recíproca e a se devorarem mutuamente. Já está a semente de que brotou a árvore democrática, a sombra da qual ainda vivemos hoje. Em que a paixão política vai deixando obnubilada a mente das gerações que vão, progressivamente, tendo reduzida a capacidade de reflexão para avaliar os homens e, dentro das suas dimensões, analisar as coisas em harmonia com o ritmo das realidades econômicas e sociais.



mais resistente... muito mais bonita!

bicicleta **Monark** ARO 28

modelo brasileira, de super luxo, com barra dupla, bagageiro ultra resistente, descanso lateral, protetor de corrente, exclusiva tração monobloco. Em lindas combinações de cores.

entrada de **10.840,** ou em 8 prestações de 14.375, sem aumento

Ducal

ninguém vende por menos

V. tem crédito instantâneo, sem fiador e sempre encontra um plano que mais se ajusta às suas conveniências.

MMEmery apresenta

Destaques

da semana

MARIA POMPEU:

Ao teatro falta tudo



Valmor Chagas
Público, muito público

CAIU 1.º DE ABRIL

Autor brasileiro, no Teatro Rival. O autor brasileiro precisa de público para produzir mais e melhor.



Milton Moraes
Faltam-nos público e apoio oficial



DULCINA:

Ao teatro não falta nada

Os Mistérios do Sexo

Excelente espetáculo como esse, que está no Teatro Nacional de Comédia, não é visto por muita gente.



OITO ANOS DEPOIS

HA OITO ANOS a revista "Teatro-Brasileiro" entrevistou várias personalidades do meio teatral buscando saber o que faltava ao teatro brasileiro. O que os entrevistados responderam nessa ocasião nós estampamos em edição de semanas atrás. Já agora, em 1964, resolvemos ouvir várias figuras atuantes no teatro a fim de apurarmos o que realmente falta ao teatro brasileiro. O que faltava então, falta hoje: esta é a verdade! Basta ler o que se acha abaixo. Antes, contudo, para espanto geral, assinamos que Dulcina e Odileon afirmaram que NADA FALTA AO TEATRO BRASILEIRO. QUE O TEATRO BRASILEIRO TEM TUDO. Uma figura da nova geração observou: "Eles dizem isso porque estão ultrapassados e porque cobram aluguéis extorsivos para o uso do Teatro Dulcina. Assim têm boas rendas sem precisar trabalhar".

Vamos às afirmações:

CACILDA BECKER, que está interpretando um belíssimo papel em "A Noite do Iguana", de Tennessee Williams, no Teatro Ginástico, disse-nos com aquela cintilante inteligência: "Eu diria que o essencial, o primordial, é a ausência, em número, do autor que tivesse uma linguagem e uma problemática nacional. Mas, de momento em que o mundo, em curtas distâncias se internacionaliza, a mim me parece que a solução para todos os outros problemas que exigem solução está ligada ao desenvolvimento cultural de todo o povo. Na hora em que o teatro se manifesta como necessidade intelectual desse povo tudo estará resolvido, todas as carências ou deficiências. Do mesmo modo que cada povo tem o governo que merece tem o teatro que escolhe".

ROSITA TOMAS LOPES, a atriz que tantos aplaudiram em "Castelo na Suécia", no camarim de Cacilda Becker, fez as seguintes observações: "O problema primeiro, para mim, é o de falta de público. No dia em que o público aprender a gostar de teatro e a não considerá-lo como um acontecimento extraordinário e sim tão como um programa essencial à sua cultura, esse público trará naturalmente atores novos, obrigará os reais talentos a aparecerem e será o teatro uma realidade na vida cultural brasileira. Falta, ainda, o interesse das autoridades, no sentido de promoverem subvenções às companhias, às empresas que se animam a montar bons espetáculos a fim de que o teatro assuma sua verdadeira posição no campo cultural".

Valmor Chagas, voltando do palco ao camarim, declarou-nos: — "Ao teatro brasileiro falta muita coisa. Na ordem de importância: primeiro, o autor; segundo, os atores; terceiro, o público, muito público".

Milton Moraes, no Teatro Rival, minutos antes de entrar em cena (está na peça "Caiu Primeiro de Abril", de Raul da Mata), disse-nos o seguinte: — "Acredito que o mais grave é a falta de público. Muitos preferem assistir a um programa de tv, em casa, do que se dirigirem a um teatro. O teatro, hoje, vive dos que amam essa arte e do público flutuante que vem das cidades dos diversos Estados. Para que o teatro subsista é necessária um amparo efetivo, por parte do Estado, através de subvenções e de leis de proteção. Faltando lei, falta amparo".

Antônio Patiño, em poucas palavras: — "Ao teatro brasileiro falta o que sobra ao sr. Oscar OrNSTEIN: dinheiro".

Teresa Amale: — "Não temos casas de espetáculos. Não há apoio oficial. As autoridades não encaram o teatro como veículo cultural. Havendo apoio oficial e o governo encorajando o teatro mais seriamente surgirá a possibilidade de se atrair mais público às casas do espetáculo. O teatro não deve ser dado à elite e sim ao povo".

Moacir Derique, que se prepara para se apresentar em "A Noite de 18 de Janeiro", de Marcel Dubois, próxima produção a ir ao palco do Teatro Dulcina, foi sucinto: — "O que falta ao nosso teatro é um auxílio direto do governo. Manter as produções sem auxílio dos órgãos oficiais é impossível".

Maria Pompeu, que se vem firmando dia a dia no teatro, afirmou: — "Aos atores falta escola. A maior parte dos atores não só não tem escola como não leva a sério a profissão. Nos empresários predomina o interesse puramente comercial e a falta de coragem de tentar coisas melhores do que as que oferecem. Não temos autores em bom número. O público quase não vai ao teatro. Resumindo: acho que falta tudo".

Como vimos, o mal que comete o teatro brasileiro é crônico. O ciclo de dificuldades, de problemas graves tem de ser vencido. Será, naturalmente, com a posição inteligente de uma atriz como Maria Pompeu, mas não com a de uma Dulcina, que fecha os olhos ao drama de sua própria classe.



PERPÉTUO, DO BÊRÇO AO TÚMULO

NEI MIGOWSKI escreve
ANTÔNIO PACOT ilustra

4 Havia em Ponta Porã séria disputa entre duas correntes políticas e o próprio Antônio Freitas Mena Barreto costumava servir, por vezes, de mediador entre as duas facções. Disputavam a liderança os partidos Liberal e Conservador, o primeiro representado pelo velho Machado e o segundo pelo Gomes. Uma das mais sérias crises por que atravessou Ponta Porã teve lugar em 1916, quando o pai de Perpétuo se destacou como pacificador, pondo fim à chamada Revolução do Machado.

Nos anos seguintes, já tendo outros elementos como líderes, os dois partidos voltaram a se digladiar e isso se repetiu a 1930. Em 1925, Perpétuo estava com dez anos e herdara do pai o espírito de paz, a coragem de lutar e o desejo de defender os oprimidos. Assim é que, com dez anos apenas, o menino tornou-se famoso em toda a cidade, porque se dispôs a trocar a própria vida pelas dos seus semelhantes.

Nas imediações da Fazenda Rondinha morava uma família de colonos cujo chefe fora jurado de morte pelos adeptos do Partido Conservador. Certa tarde do mês de setembro de 1925, um grupo de jagunços cercou a casa disposto ao massacre. Mas o homem visado estava ausente. Sua mulher com seis filhos — o mais velho de 8 anos —, ajoelhou-se no quarto à espera da morte certa, quando Perpétuo entrou pelos fundos empunhando uma espingarda.

Durante alguns minutos esperou que os inimigos se aproximassem. A mulher e seus filhos ficaram ao redor dele. Perpétuo estava tranquilo, como um guerreiro experientado. Em dado momento, veio a invasão e o garoto de Santiago de Boquerão pôs o grupo na mira da sua arma e estava pronto para atirar. Percebeu, porém, que a decisão de eliminar aquela família não era tão grande como se anunciara e ficou à espera dos acontecimentos.

Um dos jagunços, dirigindo-se a Perpétuo, cheirou o cano da espingarda, dizendo: — Há cheiro de pólvora. Em quem você atira, menino?

Perpétuo respondeu como adulto:

— Vocês não conhecem cheiro de pólvora. Os homens se retiraram, prometendo voltar quando o chefe da casa estivesse, mas isso nunca mais aconteceu. Depois dessa passagem, Perpétuo passou a ser querido e respeitado entre todos os colonos do lugar. Era, na realidade, um menino de dez anos mas pensava e agia como poucos adultos de boa formação. Diariamente visitava aquelas famílias levando-lhes comida e agasalhos quando, no inverno, a temperatura ia a alguns graus abaixo de zero. Muitas vezes ficava sem o próprio cobertor para diminuir o frio dos outros. Essas famílias — segundo relato de dona Rosa da Silva Lago —, muitas pessoas ainda vivem e ocupam posições de destaque nas Forças Armadas.

Aos doze anos, depois de alfabetizado pelo irmão mais velho — José Sizenando de Freitas —, Perpétuo ingressou no Grupo Escolar Mendes Gonçalves no centro de Ponta Porã. Era menino franzino, demais e dona Generosa costumava dizer:

— Não maltratem o meu filho. Ele é muito fraquinho e é diferente dos outros. É bom demais e tenho o pressentimento de que ele não viverá muito tempo.

Suas irmãs lhe tributavam um carinho especial, fazendo-lhes todas as vontades. Mesmo assim, Perpétuo não agia como uma criança que recebe afagos em excesso e uma das passagens de maior importância desse período de sua vida ocorreu em 1931. (Continua amanhã)



Televisão
estadunidense
adquire três
importantes
produções da BBC

N. IORQUE — Sir Hugh Carlton Greene, diretor-geral da BBC de Londres anunciou aqui a venda de três séries de películas produzidas pela BBC para sua transmissão pela televisão nos Estados Unidos.

LUTA
DEMOCRÁTICA

Cr\$ 80,00

ANO XI Nº 3257
RIO DE JANEIRO,
20 e 21/9/1964

TROCA-DESAFIO

Ponto Frio
paga

{ 35.000

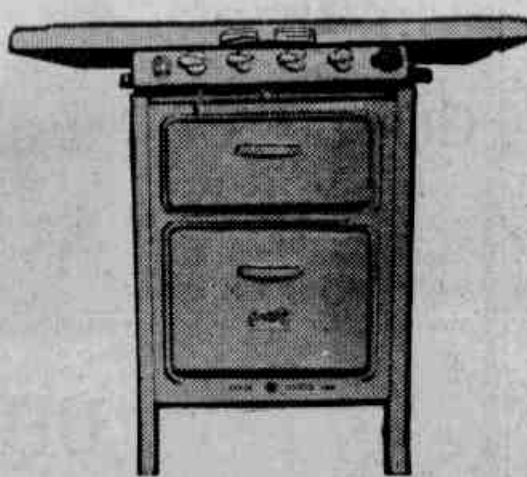
por seu
fogão velho
funcionando
ou parado

e Você leva um fogão novinho, facilitado

EM 20 MESES



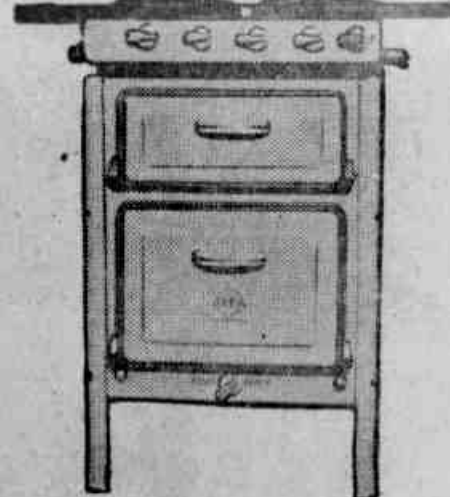
FOGÃO COSMOPOLITA "FIESTA".
Colonial - 6 bocas e chapa para grelhados. 2 fornos com visor. Uma churrasqueira e uma assadeira. 2 termostatos. Painel decorativo com relógio e tomada para aparelhos elétricos.



FOGÃO COMOPOLITA - LUXO-712.
4 bocas. Forno com graduações de temperatura para assar e cozer. Estufa fechada. Tapa esmaltada cobrindo o painel.



FOGÃO ALFA "LUXO" com visor
4 bocas, sendo um dos queimadores, gigante. Forno com visor. Estufa fechada. Quadro e tampa esmaltados, branco, de luxo. Em duas cores - verde ou azul.



FOGÃO ALFA - "COMERCIAL".
4 bocas. Estufa fechada. Forno amplo com temperatura para assar e cozer. Instalação para gás de rua ou engarrafado.

ASSISTA
5as FEIRAS ÀS 21:25 HS.
PLAY-BOY
UMA REVISTA DE CLASSE NA TV



Ponto Frio

NÃO TRAGA
Ponto Frio manda buscar
em sua casa

CENTRO: URUGUAIANA - AV. PASSOS - RUA DA ASSEMBLÉIA - AV. MARECHAL FLORIANO - BENFICA - RAMOS - VICENTE DE CARVALHO - MADUREIRA - CAMPO GRANDE - NOVA IGUAÇU - SÃO JOÃO DE MERITI - CAXIAS - NITERÓI - BRASÍLIA:

A administração Regional da Tijuca vem de anunciar providências para a recuperação do Alto da Boa Vista e seus recantos turísticos, quando nos aproximamos dos festejos do IV Centenário do Rio.

Acontece, porém, que as principais ruas do Alto da Boa Vista, continuam mal servidas de condução e muitas de suas tradicionais artérias, nem sequer possuem placas demonstrativas de seus nomes, como por exemplo, a Rua Mucuri, que só po-

ENCONTRA-SE ABANDONADO O ALTO DA BOA VISTA

de ser identificadas por informações verbais.

A falta de policiamento e as cenas atentatórias ao pudor, afora os costumes criminosos no Alto, fazem com que,

os turistas evitem visitar um dos mais pitorescos pontos de atrações do Rio de Janeiro.

Quanto à condução, esse problema merece uma capti-

lo à parte. Os moradores do Alto da Boa Vista são os mais sacrificados devido a incompreensível irregularidade na condução diária.

O bônus "87", sem rebo-

que, com percurso normal de quase uma hora, além de insuficiente, geralmente deixa os passageiros no meio da subida. Os enguiços são frequentes. Apesar de a AR não responder diretamente pela irregularidade, bem poderia entrar em contato com o

órgão competente, intercedendo pelos que moram no Alto.

Melhores condições turísticas, seriam motivos de atrações se as autoridades es-laduais pudessem pelo menos olhar um pouco mais para as ruas do Alto da Boa Vista.